

대분류/12
이용·숙박·여행·
오락·스포츠

중분류/01
이·미용

소분류/01
이·미용서비스

세분류/01
헤어미용

능력단위/20, 21, 22

NCS학습모듈

기초헤어핀

LM1201010120_17v4
LM1201010121_17v4
LM1201010122_17v4



교육부

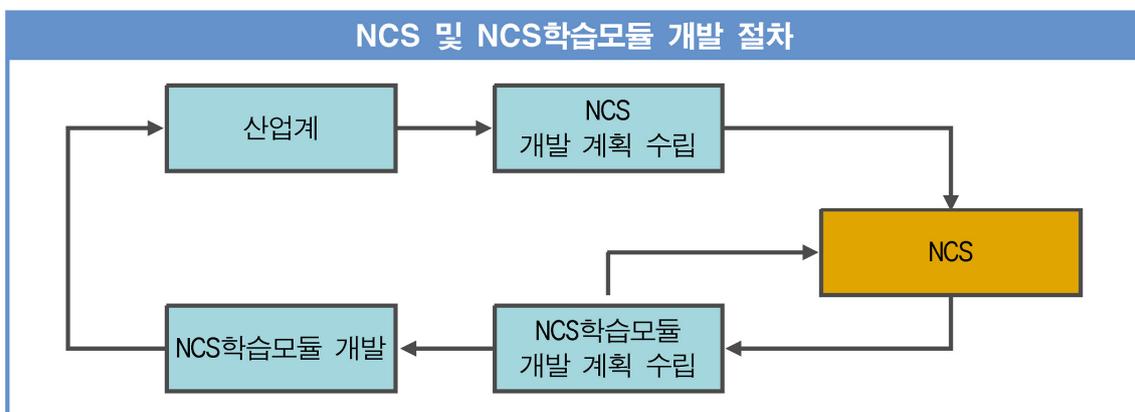
NCS 학습모듈은 교육훈련기관에서 출처를 명시하고 교육적 목적으로 활용할 수 있습니다. 다만 NCS 학습모듈에는 국가(교육부)가 저작권 일체를 보유하지 않은 저작물들(출처가 표기되어 있는 도표, 사진, 삽화, 도면 등)이 포함되어 있으므로 이러한 저작물들의 변형, 복제, 공연, 배포, 공중 송신 등과 이러한 저작물들을 활용한 2차 저작물의 생성을 위해서는 반드시 원작자의 동의를 받아야 합니다.

NCS학습모듈의 이해

* 본 NCS학습모듈은 「NCS 국가직무능력표준」 사이트(<http://www.ncs.go.kr>) 에서 확인 및 다운로드 할 수 있습니다.

I NCS학습모듈이란?

- 국가직무능력표준(NCS: National Competency Standards)이란 산업현장에서 직무를 수행하기 위해 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업부문별·수준별로 체계화한 것으로 산업현장의 직무를 성공적으로 수행하기 위해 필요한 능력(지식, 기술, 태도)을 국가적 차원에서 표준화한 것을 의미합니다.
- 국가직무능력표준(이하 NCS)이 현장의 ‘직무 요구서’라고 한다면, NCS학습모듈은 NCS의 능력단위를 교육훈련에서 학습할 수 있도록 구성된 ‘교수·학습 자료’입니다. NCS학습모듈은 구체적 직무를 학습할 수 있도록 이론 및 실습과 관련된 내용을 상세하게 제시하고 있습니다.

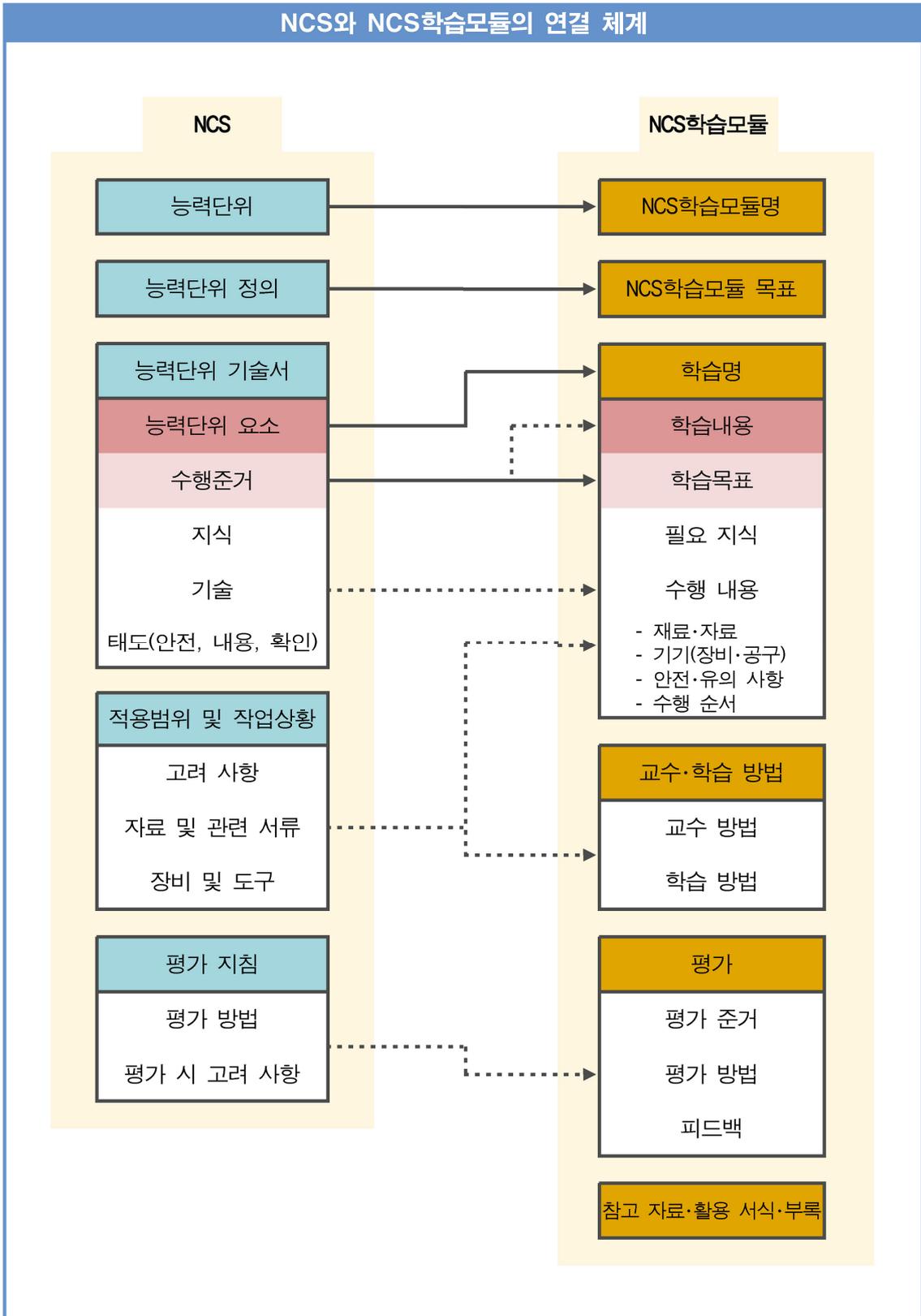


- NCS학습모듈은 다음과 같은 특징을 가지고 있습니다.

첫째, NCS학습모듈은 산업계에서 요구하는 직무능력을 교육훈련 현장에 활용할 수 있도록 성취목표와 학습의 방향을 명확히 제시하는 가이드라인의 역할을 합니다.

둘째, NCS학습모듈은 특성화고, 마이스터고, 전문대학, 4년제 대학교의 교육기관 및 훈련기관, 직장교육기관 등에서 표준교재로 활용할 수 있으며 교육과정 개편 시에도 유용하게 참고할 수 있습니다.

○ NCS와 NCS학습모듈 간의 연결 체계를 살펴보면 아래 그림과 같습니다.



II NCS학습모듈의 체계

○ NCS학습모듈은 1. NCS학습모듈의 위치, 2. NCS학습모듈의 개요, 3. NCS학습모듈의 내용 체계, 4. 참고 자료, 5. 활용서식/부록 으로 구성되어 있습니다.

1. NCS학습모듈의 위치

○ NCS학습모듈의 위치는 NCS 분류 체계에서 해당 학습모듈이 어디에 위치하는지를 한 눈에 볼 수 있도록 그림으로 제시한 것입니다.

[NCS-학습모듈의 위치]		
대분류	문화·예술·디자인·방송	
중분류	문화콘텐츠	
소분류	문화콘텐츠제작	
세분류		
방송콘텐츠제작	능력단위	학습모듈명
영화콘텐츠제작	프로그램 기획	프로그램 기획
음악콘텐츠제작	아이템 선정	아이템 선정
광고콘텐츠제작	자료 조사	자료 조사
게임콘텐츠제작	프로그램 구성	프로그램 구성
애니메이션 콘텐츠제작	캐스팅	캐스팅
만화콘텐츠제작	제작계획	제작계획
캐릭터제작	방송 미술 준비	방송 미술 준비
스마트문화앱 콘텐츠제작	방송 리허설	방송 리허설
영사	야외촬영	야외촬영
	스튜디오 제작	스튜디오 제작

학습모듈은
 NCS 능력단위 1개당 1개의 학습모듈 개발을 원칙으로 합니다. 그러나 필요에 따라 고용단위 및 교과단위를 고려하여 능력단위 몇 개를 묶어 1개 학습모듈로 개발할 수 있으며, NCS 능력단위 1개를 여러 개의 학습모듈로 나누어 개발할 수도 있습니다.

2. NCS학습모듈의 개요

○ NCS학습모듈의 개요는 학습모듈이 포함하고 있는 내용을 개략적으로 설명한 것으로 **학습모듈의 목표**,

선수 학습, **학습모듈의 내용 체계**, **핵심 용어**로 구성되어 있습니다.

학습모듈의 목표	해당 NCS 능력단위의 정의를 토대로 학습목표를 작성한 것입니다.
선수 학습	해당 학습모듈에 대한 효과적인 교수·학습을 위하여 사전에 이수해야 하는 학습모듈, 학습 내용, 관련 교과목 등을 기술한 것입니다.
학습모듈의 내용 체계	해당 NCS 능력단위요소가 학습모듈에서 구조화된 체계를 제시한 것입니다.
핵심 용어	해당 학습모듈의 학습 내용, 수행 내용, 설비·기자재 등 가운데 핵심적인 용어를 제시한 것입니다.

제작계획 학습모듈의 개요

학습모듈의 목표
본격적인 촬영을 준비하는 단계로서, 촬영 대본을 확정하고 제작 스태프를 조직하며 촬영 장비와 촬영 소품을 준비할 수 있다.

선수학습
제작 준비(LM0803020105_13v1), 섭외 및 제작스태프 구성(LM0803020104_13v1), 촬영 제작(LM0803020106_13v1), 촬영 장비 준비(LM0803040204_13v1.4), 미술 디자인 협의하기(LM0803040203_13v1.4)

학습모듈의 내용체계

학습	학습 내용	NCS 능력단위 요소	
		코드번호	요소 명칭
1. 촬영 대본 확정하기	1-1. 촬영 구성안 검토와 수정	0803020114_16v3.1	촬영 대본 확정하기
2. 제작 스태프 조직하기	2-1. 기술 스태프 조직 2-2. 미술 스태프 조직 2-3. 전문 스태프 조직	0803020114_16v3.2	제작 스태프 조직하기
3. 촬영 장비 계획하기	3-1. 촬영 장비 점검과 준비	0803020114_16v3.3	촬영 장비 계획하기
4. 촬영 소품 계획하기	4-1. 촬영 소품 목록 작성 4-2. 촬영 소품 제작 의뢰	0803020114_16v3.4	촬영 소품 계획하기

핵심 용어
촬영 구성안, 제작 스태프, 촬영 장비, 촬영 소품

학습모듈의 목표는

학습자가 해당 학습모듈을 통해 성취해야 할 목표를 제시한 것으로, 교수자는 학습자가 학습모듈의 전체적인 내용흐름을 파악하도록 지도할 수 있습니다.

선수학습은

교수자 또는 학습자가 해당 학습모듈을 교수·학습하기 이전에 이수해야 하는 교과목 또는 학습모듈(NCS 능력단위) 등을 표기한 것입니다. 따라서 교수자는 학습자가 개별 학습, 자기 주도 학습, 방과 후 활동 등 다양한 방법을 통해 이수할 수 있도록 지도하는 것을 권장합니다.

핵심 용어는

해당 학습모듈을 대표하는 주요 용어입니다. 학습자가 해당 학습모듈을 통해 학습하고 평가받게될 주요 내용을 알 수 있습니다. 「NCS 국가직무능력 표준」사이트 (www.ncs.go.kr)의 색인(찾아보기) 중 하나로 이용할 수 있습니다.

3. NCS학습모듈의 내용 체계

○ NCS학습모듈의 내용은 크게 **학습**, **학습 내용**, **교수·학습 방법**, **평가**로 구성되어 있습니다.

학습	해당 NCS 능력단위요소 명칭을 사용하여 제시한 것입니다. 학습은 크게 학습 내용, 교수·학습 방법, 평가로 구성되며 해당 NCS 능력단위의 능력단위 요소별 지식, 기술, 태도 등을 토대로 내용을 제시한 것입니다.
학습 내용	학습 내용은 학습 목표, 필요 지식, 수행 내용으로 구성되며, 수행 내용은 재료·자료, 기기(장비·공구), 안전·유의 사항, 수행 순서, 수행 tip으로 구성된 것입니다. 학습모듈의 학습 내용은 실제 산업현장에서 이루어지는 업무활동을 표준화된 프로세스에 기반하여 다양한 방식으로 반영한 것입니다.
교수·학습 방법	학습 목표를 성취하기 위한 교수자와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 활발하게 일어날 수 있도록 교수자의 활동 및 교수 전략, 학습자의 활동을 제시한 것입니다.
평가	평가는 해당 학습모듈의 학습 정도를 확인할 수 있는 평가 준거 및 평가 방법, 평가 결과의 피드백 방법을 제시한 것입니다.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">학습 1</td> <td>촬영 대본 확정하기</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td style="text-align: center;">학습 2</td> <td>제작 스태프 조직하기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">학습 3</td> <td>촬영 장비 계획하기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">학습 4</td> <td>촬영 소품 계획하기</td> </tr> </table>	학습 1	촬영 대본 확정하기	학습 2	제작 스태프 조직하기	학습 3	촬영 장비 계획하기	학습 4	촬영 소품 계획하기	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">학습은</div> <p>해당 NCS 능력단위요소 명칭을 사용하여 제시하였습니다. 하나의 학습은 일반교과의 '대단원'에 해당되며, 학습모듈을 구성하는 가장 큰 단위가 됩니다. 또한 하나의 직무를 수행하기 위한 가장 기본적인 단위로 사용할 수 있습니다</p>
학습 1	촬영 대본 확정하기								
학습 2	제작 스태프 조직하기								
학습 3	촬영 장비 계획하기								
학습 4	촬영 소품 계획하기								
<h2 style="margin: 0;">2-1. 기술 스태프 조직</h2> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 학습 목표 • 프로그램 제작에 적합한 기술 스태프를 조직할 수 있다. </div>	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">학습 내용은</div> <p>NCS 능력단위요소별 수행준거를 기준으로 제시하였습니다. 일반교과의 '중단원'에 해당합니다.</p>								
<p>필요 지식 /</p> <p>□ 기술 스태프의 구성</p> <p>프로그램의 장르에 따라 구성하는 기술 스태프는 많은 차이가 있다. 같은 장르의 프로그램이라도 그 형식이나 내용, 규모에 따라서 구성되는 기술 스태프의 종류와 인원수는 천차만별이다.</p> <p>1. 스튜디오 프로그램</p> <p>토크쇼, 종합 구성, 예능과 같은 스튜디오 프로그램은 부조정실과 스튜디오를 사용하여 제작하기 때문에 많은 기술 스태프가 필요하다.</p>	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">학습 목표는</div> <p>학습 내용을 이수할 때 학습자가 갖춰야 할 행동 수준을 의미합니다. 따라서 수업시간의 과목 목표로 활용할 수 있습니다.</p>								
	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">필요 지식은</div> <p>해당 NCS의 지식을 토대로 학습에 대한 이해와 성과를 제고하기 위해 반드시 알아야 할 주요 지식을 제시하였습니다. 필요 지식은 수행에 꼭 필요한 핵심 내용을 위주로 제시하여 교수자의 역할이 매우 중요하며, 이후 수행 순서와 연계하여 교수·학습으로 진행할 수 있습니다.</p>								

수행 내용 / 기술 스태프 구성표 작성하기

재료·자료

- 방송프로그램 제작 기획서 및 방송 대본, 콘티(continuity), 제작 일정, 운용표
- 장비 및 시설, 제작 시설 배정 의뢰서 및 배정표, 방송 기술 스태프 데이터베이스(DB) 자료

기기(장비·공구)

- 컴퓨터 등

안전·유의 사항

- 프로그램의 내용과 제작 방법을 분석하고, 각 스태프들의 역할을 신중하게 검토한다.

수행 순서

- ① 방송 대본이나 콘티(continuity), 큐 시트를 분석하고, 프로그램의 내용적 특성, 제작 과정에 대한 자료를 수집한다.
- ② 프로그램 제작 방법을 결정한다.
 1. 스튜디오 녹화를 할 것인가, 야외 촬영을 할 것인가 검토한다.

수행 tip

- 스태프의 결정은 스태프 간의 호흡을 중요시하여 선정해야 프로그램의 질을 향상시킬 수 있다.

수행 내용은

해당 학습모듈에서 제시한 내용 중 기술(skill)을 습득하기 위한 실습과제로 활용할 수 있습니다.

재료·자료는

수행 내용을 수행하는데 필요한 재료 및 준비물로 실습 시 활용할 수 있습니다.

기기(장비·공구)는

수행 내용에 필요한 기본적인 장비 및 도구를 제시하였습니다. 제시된 기기 외에도 수행에 필요한 다양한 도구나 장비를 활용할 수 있습니다.

안전·유의사항은

수행 내용을 수행하는 데 있어 안전상 주의해야할 점 및 유의사항을 제시하였습니다. 실습 시 유념해야 하며, NCS의 고려사항도 추가적으로 활용할 수 있습니다.

수행 순서는

실습 과제의 진행 순서로 활용할 수 있습니다.

수행 tip은

수행 내용에서 실습을 용이하게 할 수 있는 아이디어를 제시하였습니다. 수행 tip은 지도상의 안전 및 유의사항 외에 전반적으로 적용되는 주안점 및 수행 과제 목적에 대한 보충설명, 추가사항 등으로 활용할 수 있습니다.

학습2 교수·학습 방법

교수 방법

- 방송 프로그램의 기술적 요소, 미술 구성 요소, 특수 촬영에 대해 설명한다.
- 방송 프로그램 제작에서 각 기술 스태프의 역할에 대해 설명한다.
- 방송 프로그램을 분석하고 필요한 기술 스태프를 구성할 수 있도록 지시한다.

학습 방법

- 방송 프로그램의 기술적 요소, 미술 구성 요소, 특수 촬영에 대해서 알아본다.
- 프로그램 제작에 필요한 기술 스태프의 역할을 이해하고, 기술 스태프 구성표를 작성한다.

교수·학습방법은

학습 목표를 성취하는 데 필요한 교수 방법과 학습 방법을 제시하였습니다.

교수 방법은

해당 학습 활동에 필요한 학습 내용, 학습 내용과 관련된 자료명, 자료 형태, 수행 내용의 진행 방식 등에 대하여 제시하였습니다. 또한 학습자의 수업참여도 제고 방법 및 수업 진행상 유의사항 등도 제시하였습니다. 선수학습이 필요한 학습을 학습자가 숙지하였는지 교수가 확인하는 과정으로 활용할 수도 있습니다.

학습 방법은

해당 학습 활동에 필요한 학습자의 자기 주도 학습 방법을 제시하였습니다. 또한 학습자가 숙달해야 할 실기 능력과 학습 과정에서 주의해야 할 사항 등도 제시하였습니다. 학습자가 학습을 이수하기 전 반드시 숙지해야 할 기본 지식을 학습하였는지 스스로 확인하는 과정에 활용할 수 있습니다.

학습2 평가

평가 준거

- 평가자는 학습자가 학습 목표를 성공적으로 달성하였는지를 평가해야 한다.
- 평가자는 다음 사항을 평가해야 한다.

학습 내용	학습 목표	성취수준 상 중 하
기술 스태프 조직	프로그램 제작에 적합한 기술 스태프를 조직할 수 있다.	
미술 스태프 조직	프로그램 제작에 적합한 미술 스태프를 조직할 수 있다.	
전문 스태프 조직	프로그램 특수 촬영을 위한 전문 스태프를 조직할 수 있다.	

평가 방법

- 사례 연구

학습 내용	평가 항목	성취수준 상 중 하
기술 스태프 조직	- 프로그램에서 기술적 요소의 파악 여부	
	- 기술 스태프의 역할 파악 여부	
	- 프로그램에 필요한 기술 스태프 구성표 작성 능력	

피드백

1. 사례 연구

- 프로그램을 선택하여 기술 스태프, 미술 스태프, 전문 스태프 구성표를 예시와 같이 작성하였는지 개인별 능력을 평가한 후, 그 결과를 모든 학습자에게 공유하도록 한다.

평가는
NCS 능력단위의 평가 방법과 평가 시 고려사항을 존중하여 작성합니다. 교수자와 학습자가 평가 항목별 성취 수준 확인 시 활용할 수 있습니다.

평가 준거는
학습자가 학습을 어느 정도 성취하였는지 평가하기 위한 기준을 제시하고 있습니다. 학습 목표와 연계하여 단위 수업 시간에 평가 항목 별 성취수준을 평가하는 데 활용할 수 있습니다.

평가 방법은
NCS 능력단위의 평가 방법을 참고하였으며, 평가 준거에 따른 평가 방법을 2개 이상 제시합니다. 평가 방법의 종류는 포트폴리오, 문제해결 시나리오, 서술형 시험, 논술형 시험, 사례 연구, 평가자 체크리스트, 작업장 평가 등이 있으며, NCS 능력단위 요소 별 수행 수준을 평가하는 데 가장 적절한 방법을 선정하여 활용할 수 있습니다.

피드백은
평가 후에 학습자들에게 평가 결과를 피드백하여 학습 목표를 달성하는 데 활용할 수 있습니다.

4. 참고 자료

참고자료

- 교육부(2013). 섭외 및 제작스태프 구성(LM0803020104). 한국직업 능력개발원.

참고자료는
해당 학습מוד에 제시된 인용 자료의 출처를 제시하였습니다. 교수·학습의 과정에서 참고로 활용할 수 있습니다.

5. 활용 서식/부록

활용서식

스튜디오 기술 스태프 구성표					
직종	이름	연락처	소속	특이사항	비고
기술감독					
조명감독					

활용 서식은
평가 서식, 실습 시트 등 교수·학습 시 활용할 수 있는 다양한 서식들로 구성하였습니다. 수행에서 평가에 이르기까지 필요한 서식을 해당 모듈의 특성에 맞춰 개발하거나 기존의 양식을 활용하여 제시하였습니다.

부록

[디지털 텔레비전 방송프로그램 음량 등에 관한 기준]
제정 2014. 11. 29. 미래창조과학부 고시 제2014-87호

제1항 총칙

제1조(목적) 이 고시는 방송법 제70조의2제1항에 따라 방송사업자가 디지털 텔레비전 방송 프로그램 및 방송광고의 음량을 일정하게 유지하기 위해 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

부록은
활용 서식 이외에 교수·학습 과정에서 참고할 수 있는 자료가 있는 경우 제시하였습니다.

[NCS-학습모듈의 위치]

대분류	이용 · 숙박 · 여행 · 오락 · 스포츠
중분류	이 · 미용
소분류	이 · 미용 서비스

세분류		
세분류	능력단위	학습모듈명
헤어미용		
피부미용	미용업 안전위생 관리	미용위생관리
메이크업	두피 · 모발관리	헤어케어
네일미용	헤드스파케어	
이용	헤어미용 전문제품 사용	헤어제품사용
	미용업 재고관리	
	고객응대 서비스	미용고객관리
	고객관계관리	
	헤어스타일 상담	
	고객 불만관리	
	헤어샴푸	헤어샴푸
	특수목적샴푸	
	베이직 헤어펌	기초헤어펌
	를 헤어펌	
	매직스트레이트 헤어펌	

기초 드라이	헤어스타일링
응용 드라이	
헤어컬러 분석	기초헤어컬러
베이직 헤어컬러	
그레이 헤어컬러	응용헤어컬러
디자인 헤어컬러	
원랭스 헤어커트	기초헤어커트
그래쥬에이션 헤어커트	
레이어 헤어커트	
쇼트 헤어커트	쇼트헤어커트
디자인 헤어펌	응용헤어펌
디지털세팅 헤어펌	
볼륨 매직 헤어펌	
베이직 업스타일	업스타일
헤어트렌드 분석	헤어디자인개발
헤어디자인개발	
콤비네이션 헤어커트	응용헤어스타일
크리에이티브 헤어커트	
크리에이티브 헤어컬러	
크리에이티브 업스타일	
전통 헤어스타일 연출	특수머리연출
가발 헤어스타일 연출	
디자인헤어타투	
미용업 홍보관리	미용경영관리
미용업 재무관리	
미용업 인사관리	
미용업 교육관리	

차 례

학습모듈의 개요	1
학습 1. 베이직 헤어펌하기	
1-1. 베이직 헤어펌 준비	3
1-2. 베이직 헤어펌 진행	15
1-3. 베이직 헤어펌 마무리	52
• 교수·학습 방법	58
• 평가	60
학습 2. 롤 헤어펌하기	
2-1. 롤 헤어펌 진행	63
2-2. 롤 헤어펌 마무리	72
• 교수·학습 방법	76
• 평가	78
학습 3. 매직 스트레이트 헤어펌하기	
3-1. 매직 스트레이트 헤어펌 진행	80
3-2. 매직 스트레이트 헤어펌 마무리	91
• 교수·학습 방법	96
• 평가	98
참고 자료	101
활용 서식	102

기초 헤어펌 학습모듈의 개요

학습모듈의 목표

모발에 폼제를 도포하고 로드나 롤을 사용하여 와인딩을 하고 모발을 웨이브나 C컬 형태로 변화시키거나 플랫 형태의 매직기를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 변화시킬 수 있다.

선수학습

미용 위생 관리(LM1201010101_17v4), 고객 응대 서비스(LM1201010116_17v4), 헤어 샴푸(1201010118_17v4), 기초 드라이(LM1201010123_17v4)

학습모듈의 내용체계

학습	학습 내용	NCS 능력단위 요소	
		코드번호	요소 명칭
1. 베이직 헤어펌하기	1-1. 베이직 헤어펌 준비	1201010120_17v4.1	베이직 헤어 폼 준비하기
	1-2. 베이직 헤어펌 진행	1201010120_17v4.2	베이직 헤어 폼하기
	1-3. 베이직 헤어펌 마무리	1201010120_17v4.3	베이직 헤어 폼 마무리하기
2. 롤 헤어펌하기	2-1. 롤 헤어펌 진행	1201010121_17v4.1	롤 헤어펌하기
	2-2. 롤 헤어펌 마무리	1201010121_17v4.2	롤 헤어펌 마무리하기
3. 매직 스트레이트 헤어펌하기	3-1. 매직 스트레이트 헤어펌 진행	1201010122_17v4.1	매직스트레이트 헤어펌하기
	3-2. 매직 스트레이트 헤어펌 마무리	1201010122_17v4.2	매직스트레이트 헤어펌 마무리하기

핵심 용어

헤어 퍼머넌트 웨이브, 환원제, 산화제, 크로키놀식 기법, 스파이럴식 기법, 테스트 컬, 티오글리콜산, 시스테인, 플랫 아이론, 모발 연화

학습 1 베이직 헤어펌하기

학습 2 를 헤어펌하기

학습 3 매직 스트레이트 헤어펌하기

1-1. 베이직 헤어펌 준비

학습 목표

- 고객에게 어깨타월, 가운 등을 착용해 줄 수 있다.
- 베이직 헤어펌 전 사전 샴푸를 할 수 있다.
- 모발 길이 등 모발의 상태에 따라 사용할 호수별 로드, 밴드, 엔드 페이퍼 등 필요한 도구 및 재료를 준비할 수 있다.
- 모발에 사전 처리 작업으로 전처리제 도포 및 연화 또는 유화 작업을 할 수 있다.
- 헤어라인 및 두피에 보호제를 도포할 수 있다.

필요 지식 /

① 헤어펌 준비

헤어 퍼머넌트 웨이브(이하 헤어펌)는 모발에 영구적이고 영속적인 물결을 만든다는 의미이다. 모발의 축쇄 결합인 겉사슬 중에 황결합의 환원과 산화 작용을 이용하여 영구적인 웨이브를 만드는 것이다.

헤어펌을 하기 위해서는 모발, 펌 약제, 기술 등의 구성 요소가 필요하다. 일반적으로 헤어 퍼머넌트 웨이브라는 풀 네임(full name)보다는 펌, 퍼머, 파마라고 불리고 있다.

헤어펌은 헤어 커트 후에 커트 디자인의 완성도를 높이고, 두상의 모양을 보완하며, 새로운 헤어스타일을 만들 때 사용한다. 또 헤어스타일의 손질을 편리하게 하며, 개성을 살릴 수 있다. 남녀노소를 막론하고 폭넓은 연령층의 헤어스타일에 적용되고 있다.

헤어펌의 준비를 위해서는 고객을 맞이하여 상담하는 과정에서 모발 진단과 함께 이후 과정을 위한 준비가 필요하다. 고객 준비를 위해 고객 가운 및 어깨보 착용과 사전 샴푸가 이루어져야 한다. 그리고 고객이 희망하는 헤어스타일을 만들기 위한 헤어 커트까지 헤어펌 준비를 위한 단계라고 할 수 있다(미용업 고객 응대 헤어스타일 상담하기 참조).

1. 고객 가운 및 펌용 어깨보 착용

고객에게 헤어펌을 준비하는 과정에서 고객의 옷을 보호하기 위한 조치를 취하고 편안한 차림으로 헤어펌을 진행해야 한다. 그러므로 가운을 착용시키고 어깨에 수건을 두른 후에 그 위에 펌용 어깨보를 착용시킨다. 고객에게 사용되는 가운과 어깨보 등은 항상 청결해

야 하며, 사용하기 전에 청결 상태를 확인하고 착용시킨다.

2. 사전 샴푸

헤어펌을 진행하기 위한 사전 샴푸는 고객의 모발에 오염 물질이나 스타일링 제품을 제거할 목적으로 진행된다. 그러므로 두피에 자극을 주지 않는 사전 샴푸를 해야 한다. 사전 샴푸는 프리샴푸(pre-shampoo)라고도 하며, 샴푸를 시술하는 동안 두피를 문질러 자극하지 않으며, 모발의 더러움만을 제거하는 가벼운 샴푸이다. 샴푸를 할 때 샴푸제는 충분히 행구며 컨디셔너제는 사용하지 않는다.

② 베이직 헤어펌 도구와 기기

베이직 헤어펌을 시술하기 위해서는 펌에 필요한 도구와 기기가 있다. 헤어펌은 여러 도구를 사용하여 다양한 크기와 모양의 웨이브나 직모(straight)를 만들어 모발의 질감을 변화시킬 수 있다.

펌에 필요한 도구[그림 1-2]로는 꼬리빗, 로드, 고무 밴드, 파마지, 비닐 캡, 펌 스틱, 클립, 헤어밴드, 미용 장갑, 중화 받침대, 공병, 수건, 분무기 등이 있다. 펌에 필요한 기기로는 [그림 1-3과] 같이 열처리기와 타이머가 있다.

1. 베이직 헤어펌에 필요한 도구

(1) 고객 가운과 펌용 어깨보

고객 가운은 고객의 옷을 보호하기 위하여 고객에게 착용시키며, 그 위에 수건을 두르고 펌용 어깨보를 함께 사용한다. 펌용 어깨보는 파마보라고도 하며, 방수가 되도록 재질이 비닐 소재로 코팅되어 있어서 고객의 옷과 가운 등을 보호하기에 적당하다.

(2) 꼬리빗(tail comb)

꼬리빗은 고은 빗살이 있는 몸체와 기다란 꼬리 부분으로 되어 있다. 고은 빗살의 몸체는 헤어펌을 시술할 때 모발을 가지런하게 빗질을 하거나 와인딩을 위한 빗질을 할 때 사용된다. 기다란 꼬리는 모발을 블로킹, 섹션, 패널 등을 나눌 때 사용한다. 헤어펌을 할 때 꼬리빗은 플라스틱 재질로 된 것을 사용하며, 빗 꼬리는 고객의 두피에 직접 닿으므로 끝이 둥근 것을 선택하고, 너무 뽀족한 것은 자극을 줄 수 있으므로 피한다.

(3) 로드(rod)

로드는 헤어펌을 할 때 모발을 감아 웨이브를 만드는 도구이다. 로드는 굵기와 재질, 형태에 따라 구분한다. [그림 1-1]의 크기별 로드와 같이 굵기에 따라서는 숫자로 '호'를 구분한다. 1호가 로드 중에 가장 굵으며, 숫자가 커질수록 로드의 굵기는 점점 가늘어진다. 재질에 따라서는 플라스틱, 세라믹, 나무 등의 재질을 사용하여 만든다. 로드 형태에 따라서는 일반적인 웨이브를 만드는 일반 로드와 웨이브의 모양을 독특하게 만들어 주는 특수 로드 등으로 구분한다.

로드의 모양과 굵기에 따라 다양한 웨이브를 만들 수 있으므로 고객의 모발 길이, 모질 등의 모발의 특성과 헤어펌 디자인에 맞는 것을 선택하여 사용한다.



[그림 1-1] 크기별 로드

(4) 고무 밴드(rudder band)

고무 밴드는 고무 재질로 된 줄을 둥글게 만든 것이다. 모발을 로드와 와인딩한 후에 모발이 와인딩된 로드를 고정시키기 위해 사용된다. 고무 밴드를 사용할 때 모발에 지나친 압박이 가해져 눌리지 않도록 채워서 마무리해야 한다. 고무 밴드로 지나치게 압박하면 모발이 꺾이거나 단모가 될 수 있으므로 주의한다.

(5) 파마지

파마지는 엔드 페이퍼(end paper)라고도 하며, 특수 가공된 종이 재질이 이용된다. 파마지는 모발을 와인딩하려고 할 때 모발 끝에 놓아 모발이 로드와 감겨 들어갈 수 있도록 하는 역할을 한다. 모발의 길이와 모량, 모질 등에 따라 다양하게 적용하여 사용할 수 있다.

(6) 비닐 캡(vinyl cap)

비닐 캡은 얇은 비닐을 모자 형태로 만든 것으로 모발을 와인딩하고 헤어펌 1제를 도포한 후에 머리에 씌우는 것이다. 비닐 캡을 씌우는 이유는 비닐의 보온 효과에 의해 두피 열을 전체적으로 일정하고 고른 온도로 유지하며, 약제의 건조를 방지하기 위한 것이다.

(7) 펴 스틱(perm stick)

펴 스틱은 플라스틱 재질로 만들어져 있으며, 고무 밴드를 채워 놓은 와인딩된 모발의 밴드 자국을 방지하기 위하여 사용한다. 와인딩된 모발이 고무 밴드에 지나친 압박되면 모발이 손상되므로 이를 방지하기 위하여 펴 스틱을 고무 밴드위에 끼운다. 더불어 펴 스틱의 사용으로 로드와 위치를 정확하게 고정하여 원하는 곳에 웨이브를 위치시킬 수 있다.

(8) 클립(clip)

클립은 핀셋(pin set)이라고도 부르며, 시술이 편리하도록 블로킹이나 섹션으로 나누어 놓은 모발 다발을 고정하기 위해 사용하는 도구이다. 금속이나 플라스틱의 재질로 되어 있으며, 모양은 다양하므로 필요에 따라 선택하여 사용한다. 헤어펌을 시술할 때에는 플라스틱 재질의 클립을 사용한다.

(9) 헤어밴드(hair band)

헤어밴드는 모발에 와인딩이 끝나고 펌 1제를 도포하기 직전에 두상의 헤어라인을 따라서 둘러 주는 밴드이다. 헤어펌 1제를 도포할 때 고객의 이마 또는 얼굴과 목덜미로 약제가 흐르는 것을 방지하기 위하여 사용한다.

(10) 미용 장갑

미용 장갑은 고무 소재로 된 장갑으로 화학 약제로부터 미용사의 손을 보호하기 위해 착용하는 것이다. 미용 장갑은 크기나 색상 등이 다양하므로 자신의 손과 용도에 맞는 것을 선택하여 사용한다.



[그림 1-2] 베이직 헤어펌에 필요한 도구

(11) 중화 받침대

중화 받침대는 헤어펌을 진행할 때 펌 2제인 산화제를 도포할 때 사용한다. 산화제는 일반적으로 물처럼 흘러내리는 것이 많으므로 약액이 로드에서 흘러내리거나 떨어져 고객의 가운데나 옷을 적시지 않도록 고객어깨 위에 올려 사용한다.

(12) 공병

공병은 폼제를 담을 수 있는 빈병을 말하며, 플라스틱 재질로 되어 있다. 이것은 용량이 많은 덕용의 폼제를 필요한 양만큼 덜어서 쓰는 용도로 사용된다.

(13) 수건(towel)

수건은 물과 약제 등이 고객의 피부에 직접 닿지 않게 하고 젖은 모발을 닦아 내는 용도로 사용한다. 수건은 수분을 빠르게 흡수하는 소재와 감촉이 부드러운 것을 선택하여 사용한다.

(14) 분무기(water spray)

분무기는 물을 담아 분사하는 도구로 모발에 수분 공급이 필요할 때 사용한다. 헤어폼을 시술할 때 부족한 수분을 보충할 수 있다.

2. 베이직 헤어폼에 필요한 기기

(1) 열처리기

열처리기는 모발에 사용되는 각종 약제 또는 트리트먼트제의 작용을 촉진하기 위하여 사용하는 기기로 열을 발생시킨다. 열처리기로는 적외선 가열기, 스티머, 전기 모자 등이 있다.

(2) 타이머

타이머는 모발에 사용되는 각종 약제 또는 트리트먼트제의 작용 시간을 정하고 알람 받기 위하여 사용되는 기기이다. 원하는 시간을 설정해 놓으면 시간이 되었을 때 소리로 알려 준다.



열처리기



전기 모자



수동식

디지털

타이머

[그림 1-3] 베이직 헤어폼 열처리기와 타이머

② 모발의 사전 처리와 피부 보호제 도포

헤어펌을 진행하기 위해서는 모질에 따른 사전 처리와 피부를 보호하기 위한 조치로 피부 보호제를 도포하여 헤어펌을 준비한다.

1. 모발의 사전 처리

헤어펌 준비 단계에서 모발의 사전 처리는 모발 진단을 하여 모질에 따라 전처리와 연화 처리를 해야 한다<표 1-1>.

(1) 모발의 전처리

헤어펌을 준비하는 단계에서 모발의 전처리는 두 종류로 구분된다.

(가) 헤어트리트먼트제를 사용한 전처리

모발을 진단하고 헤어트리트먼트로 전처리를 하는 경우는 손상모라고 진단되었을 때이다. 이것은 모발 손상을 방지하고 균일한 웨이브 형성을 위하여 진행되는 처리 과정이다. 모발에 간층 물질을 보충하여 원하는 형태의 헤어펌을 성공적으로 만들기 위한 것이다. 건조하고 손상된 모발에 각종 헤어트리트먼트 크림 또는 유액이나 PPT용액 등 모발에 영양을 공급하는 제품으로 전처리를 한다.

(나) 특수 활성제나 펴 1제를 사용한 전처리

특수 활성제나 펴 1제로 전처리는 하는 경우는 한 번의 펴므로 원하는 헤어펌 결과를 얻을 수 없다고 진단되었을 때이다. 자연 모발, 발수성모, 저항성모 등의 화학적 처리를 전혀 하지 않은 모발에 특수 활성제 또는 펴 1제를 사용하여 모발을 팽윤·연화시키는 전처리이다.

<표 1-1> 모질에 따른 전처리

모질	사용 제품	전처리 방법
자연 모발, 저항성모, 발수성모 등	특수 활성제 또는 펴 1제(환원제)	모발의 팽윤·연화를 목적으로 알칼리 성분의 특수 활성제 또는 펴 1제(환원제)를 모발에 도포하고 열처리를 한 후에 미지근한 물로 세척
손상모, 극손상모 등	단백질을 주성분으로 하는 각종 헤어트리트먼트 크림이나 유액 또는 PPT 등의 용액	모발의 손상도에 따라 헤어트리트먼트 크림이나 유액, PPT, LPP 등의 트리트먼트제를 도포하고 열처리를 한 후에 미지근한 물로 세척

(2) 모발의 연화(軟化) 처리

헤어펌을 진행하기 위하여 준비하는 단계에서 모발의 연화 처리는 모발을 팽윤·연화시키기 위한 것이다. 연화 처리제는 펴 1제인 환원제이다. 건강한 모발에는 티오글리콜산이 주성분인 환원제를 사용하며, 손상 모발에는 시스테인이 주성분인 환원제를 사용한다. 연화 처리는 두 종류로 구분된다.

(가) 열펌 진행을 위한 연화 처리

매직 스트레이트나 세팅 펴, 디지털 펴, 아이론 펴, 볼륨 매직 등의 열펌을 진행하는 과정에서 사전 연화를 하는 것이다.

1) 열펌 연화 방법

사전 연화는 모발을 팽윤·연화시키고 모발 내의 측쇄 결합 중에서 황결합으로 형성된 시스틴을 시스테인으로 환원시켜 놓을 목적으로 연화 처리를 한다. 연화 처리는 모발 진단에 따른 펴 1제를 선택하여 도포하고, 모발 진단에 따라 일정 시간 동안 처리한 후에 연화의 정도를 점검한다.

2) 열펌 연화 점검

연화 정도를 점검하는 방법으로는 소량의 모발을 손바닥에 동그랗게 말아 올리며 지극이 눌러보거나, 모발 중간을 반으로 접어 보거나, 빗 꼬리에 말아 보는 등의 방법으로 점검한다. 연화 시간이 끝나면 미지근한 물로 세척한다. 그리고 난 후에는 헤어트리트먼트제를 도포하고 원하는 다음 과정에 따라 수분량을 조절하여 진행한다.

(나) 콜드 펴 진행을 위한 연화 처리

콜드 펴를 진행하는 과정에서 전처리를 위한 연화 처리이다. 화학적인 처리가 전혀 없는 자연 모발, 발수성모, 저항성모 등은 콜드 펴를 진행하기 위한 한 번의 펴만으로 원하는 형태의 웨이브를 만들기가 어렵다. 그러므로 콜드 펴의 탄력과 지속력을 높이기 위하여 전처리 과정으로 연화 처리를 한다.

연화 처리는 펴 1제를 도포하고 일정 시간 동안 열처리와 자연 처리를 한 후에 연화 정도를 점검한다. 모발의 상태에 따라서 그 상태에서 와인딩을 하거나 미지근한 물로 세척한 후에 다시 펴 1제를 도포하고 와인딩을 진행하기도 한다.

2. 피부 보호제 도포

피부 보호제는 헤어펌 진행을 위한 준비 단계에서 헤어펌제로부터 피부를 보호하기 위하여 도포한다. 피부 보호제는 피부에 수분 보호막을 형성하여 헤어펌제의 자극으로부터 피부를 보호하는 역할을 한다. 보호제는 두피나 피부에 수분을 공급하고 수분 증발을 억제시킴으로써 피부 건조와 트러블을 막아 준다. 성분으로는 글리세린, 베타인, 폼 글리콜 등의 보습제가 사용된다. 피부 보호제 도포는 헤어펌제를 도포하기 전에 헤어라인이 접한 얼굴과 목덜미, 두피 등의 피부에 적당량을 발라 준다.

수행 내용 / 베이직 헤어펌 준비하기

재료 · 자료

- 고객 가운 및 펌용 어깨보, 펌 도구 일체
- 헤어 샴푸제, 컨디셔너제, 피부 및 두피, 모발 보호 제품
- 헤어트리트먼트제품
- 헤어스타일링 관련 서적, 펌제 사용 설명서, 미용기기 사용 설명서

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 다양한 크기와 형태의 로드
- 샴푸대와 의자
- 정리대 또는 이동식 작업대

안전 · 유의 사항

- 고객 준비 및 이동 과정에서 바닥이 미끄러워 넘어지지 않도록 안전에 주의한다.
- 샴푸제는 적당량 사용하여 수질 환경 오염을 최소화할 수 있도록 한다.
- 열처리 등 열처리기를 사용할 때 화상과 감전 등의 안전에 주의한다.
- 열처리기의 전선에 걸려 넘어지지 않도록 잘 정리하여 안전에 주의한다.

수행 순서

① 고객 준비를 위한 가운 착용을 돕는다.

1. 고객을 맞이하고 고객의 겹옷과 소지품, 액세서리는 옷장에 보관한다.
이때 귀중품은 고객 의사에 따라 별도로 보관할 수 있도록 한다.
2. 고객이 가운을 편리하게 착용할 수 있도록 고객의 뒤에서 돕는다.
3. 가운 착용이 끝나면 상담이 가능한 자리로 고객을 안내한다.

② 사전 샴푸를 한다.

1. 사전 샴푸를 위해 고객을 샴푸대로 안내한다.
2. 고객을 샴푸 의자에 앉도록 안내한다.
3. 고객의 어깨에 수건을 착용시킨다.
4. 고객의 옆에 서서 한 손은 이마 쪽 헤어라인을 가볍게 잡고 다른 한 손은 목덜미 아래를 가볍게 잡은 후에 고객을 샴푸대로 눕힌다.
이때 긴 머리의 경우 목덜미 아래를 잡은 손으로 모발이 샴푸 도기 위로 들어갈 수 있도록 끌어 넘긴다.
5. 샴푸 도기를 고객 높이에 맞춰 조절한다.
이때 고객에게 불편하지 않은지 물어서 확인해 가며 조절한다.
6. 물의 온도는 시술자의 손목에서 먼저 점검하고 고객에게 적당한 온도인지를 확인한 후 조절한다.
7. 고객의 모발을 충분히 적신 후 샴푸제를 손바닥에 덜어서 거품 내어 도포한다.
8. 두피에 자극이 가지 않도록 하고 모발을 가볍게 주무르고 거품을 쓸어내린 후에 물로 충분히 헹군다.
9. 수건으로 모발의 물기를 가볍게 제거하고 헤어라인을 따라 감싸면서 고객을 일으켜 앉힌다.
10. 모발과 물이 흘러내리지 않도록 수건으로 두상을 감싼다.
11. 고객을 자리로 안내하며 이동한다.

③ 베이직 헤어펌을 위한 도구를 준비한다[그림 1-4].

1. 수건이 착용된 고객의 어깨 위에 폼용 어깨보를 착용시킨다.
2. 로드, 꼬리빗, 파마지 등의 헤어펌에 필요한 도구 일체를 필요한 양만큼 준비한다.
이때 서랍식으로 되어 있는 하나의 이동식 작업대에 먼저 필요한 와인딩 도구는 상단에 준비하고, 나중에 사용하는 헤어밴드, 비닐 캡 등의 도구들은 하단에 위치하도록 배열하여 준비한다.



[그림 1-4] 베이직 헤어펌 도구 준비

3. 펴 1제와 2제를 필요한 양만큼 준비한다.
4. 거품 중화기 등의 도구를 준비한다.
5. 타이머를 준비하고 필요에 따라 열처리기를 준비한다.

④ 모발에 전처리제를 도포한다.

1. 전처리가 필요한지를 확인한다.
2. 전처리 제품 및 비닐 캡, 타이머, 수건 등을 준비한다.
3. 헤어 미스트기, 전기 모자 등의 열처리기를 준비한다.
4. 고객의 어깨에 수건을 착용시키고 펴용 어깨보를 착용시킨다.
5. 고객 모발에 섹션을 나눈다.
6. 고객 모발에 전처리 제품을 적당량 도포한다.
 - (1) 손상된 모발의 전처리 제품은 단백질을 주성분으로 하는 헤어트리트먼트제품을 사용한다.
 - (2) 처음 펴를 하는 자연 모발, 발수성모, 저항성모 등에는 특수 활성제나 환원제를 사용한다.
7. 모발에 전처리제 도포가 끝나면 필요에 따라 비닐 캡을 씌우거나, 또는 랩으로 가볍게 두른다.
8. 열처리 시간 및 자연처리 시간 등을 확인하여 타이머를 작동시킨다.

9. 열처리가 끝나면 비닐 캡이나 랩을 제거한다.

⑤ 모발에 연화 처리를 한다.

1. 연화 처리에 필요한 환원제를 선택하고 비닐 캡, 타이머, 수건 등을 준비한다.

2. 헤어 미스트기, 전기 모자 등의 열처리를 준비한다.

3. 고객의 피부와 의상을 보호하기 위한 수건과 폼용 어깨보 등을 착용시킨다.

4. 환원제를 도포하기 위해 모발을 정돈하며 섹션을 나눈다.

5. 모발에 선택한 연화 처리 제품을 적당량 도포한다.

이때 모발의 건강 상태나 손상 정도에 따라서 약액의 양을 조절하여 도포한다.

6. 도포가 끝나면 필요에 따라 비닐 캡을 씌우거나 랩으로 가볍게 두른다.

이때 짧은 모발과 볼륨이 필요하지 않는 경우, 보온이 필요한 경우 등에는 비닐 캡을 씌우고, 긴 모발이나 보온이 필요하지 않는 경우, 볼륨을 만들어야 하는 경우 등에는 랩으로 가볍게 두른다.

7. 열처리 시간과 온도를 확인하며 열처리기와 동시에 타이머를 작동시킨다.

8. 열처리가 끝나면 자연처리 시간 등을 확인하며 타이머를 작동시킨다.

9. 열처리와 자연처리 등이 끝나면 비닐 캡이나 랩을 제거하고 연화상태를 점검한다.

10. 모발의 연화상태가 확인되면 모발을 깨끗하게 행군다.

수행 tip

- 뿌리에 볼륨을 원할 경우 폼 1제를 도포할 때 두상의 중간부터는 패널을 90° 이상으로 들어서 뿌리 쪽에 약액을 도포한다. 그리고 패널이 가라앉지 않도록 빗 꼬리를 이용해 C커브를 만들어 패널끼리 붙지 않게 공간을 만들어 놓는다.
- 연화 처리하기 전에 모발 손상 정도에 따라서 수분과 헤어트리트먼트제를 보충한다.

⑥ 헤어라인 및 두피에 보호 제품을 도포한다.

1. 피부 보호 제품을 확인하고 준비한다.
2. 헤어폼 준비 단계에서 헤어라인이 접한 얼굴과 목덜미 등에 피부 보호 제품을 적당량 도포한다.
3. 와인딩이 끝난 후에 피부 보호 제품이 제거된 부분이 있으면 다시 도포한다.
4. 피부 보호 제품 도포가 완료되면 헤어밴드를 두른다.
5. 와인딩된 모발에 폼 1제를 도포한다.

1-2. 베이직 헤어펌 진행

학습 목표

- 크로키놀이식 및 스파이럴식 기법으로 와인딩을 할 수 있다.
- 와인딩된 모발에 1제를 도포하고 타월 밴드 및 비닐 캡 처리를 할 수 있다.
- 헤어펌제의 촉진을 위해 가온기나 음이온 기기 등을 사용하여 열처리를 할 수 있다.
- 웨이브의 형성 정도를 파악하기 위해 테스트 컬을 할 수 있다.
- 테스트 컬의 결과에 따라 중간 세척을 할 수 있다.
- 헤어펌제의 유형과 펌 디자인에 따라 2제를 도포할 수 있다.

필요 지식 /

① 헤어펌제의 특성

1. 헤어펌의 원리

헤어펌은 모발의 축쇄 결합 중 황결합으로 만들어진 시스틴의 환원과 산화에 의해 가능하다. 모발의 모피질에 비교적 많은 시스틴은 환원제에 의해 환원되어 시스테인이 된다. 이것을 산화제로 산화시켜 다시 시스틴으로 만들어 준다. 이런 원리를 바탕으로 펌 1제를 도포하고 환원 작용되고 있는 모발에 여러 가지 와인딩 기법과 다양한 로드 등의 물리적 방법을 사용하여 모발의 모양을 변형시킨다. 그리고 난 후에 펌 2제를 도포하면 산화 작용에 의해 시스테인이 새로운 시스틴으로 재결합되면서 다양한 모양의 헤어펌이 형성되는 것이다.

2. 헤어펌의 분류

헤어펌은 시술 시의 상태로 분류할 수 있다. 실온에서 가능한 콜드 퍼머넌트 웨이브(이하 콜드 펌)와 열을 가하여 하는 열 퍼머넌트 웨이브(이하 열펌)로 나뉜다.

(1) 콜드 펌

콜드 펌은 실온에서 펌 약제만으로도 헤어펌이 가능한 것을 말하며, 일반 펌이라고도 부른다. 구성에 따라 1욕식, 2욕식, 3욕식으로 나뉜다.

(가) 1욕식

펌제가 1제만 있다. 펌 1제 환원제의 환원 작용만을 사용하고 산화는 공기 중의 산소로 시스틴을 재결합시키는 방법이다. 자연 산화에 의한 방법으로 8시간 이상 소요되어 미용 산업 현장에서는 사용하지 않는다.

(나) 2옥식

펌제가 환원제인 1제와 산화제인 2제로 구성되어 있다. 1제 환원제의 작용으로 시스틴이 절단되어 시스테인이 된다. 환원제는 티오글리콜산 암모늄염이나 시스테인 산염이 주성분으로 사용한다. 2제 산화제의 작용으로 시스테인이 시스틴으로 재결합된다. 산화제는 브로민산염이나 과산화수소를 주성분으로 사용한다. 현재 미용 산업 현장에서 많이 사용되는 방법이다.

(다) 3옥식

펌제가 1제인 전처리제, 2제인 환원제, 3제인 산화제로 구성되어 있다. 1제는 특수 활성제로 환원제가 모발에 쉽게 침투할 수 있도록 팽윤·연화시키는 작용을 한다. 2제와 3제는 2옥식과 같다. 모발이 굵고 모표피가 촘촘한 발수성모, 저항성모 등에 효과적이다. 모발이 심하게 손상되어 헤어펌이 어려운 모발에는 헤어트리트먼트제를 전처리제로 대체하여 사용한다.

(2) 열펌

염펌은 모발에 열을 가하여 헤어펌을 형성시키는 방법이다. 펌제 처리 방법에 따라 직펌과 연화펌으로 분류한다.

(가) 직펌

헤어펌 와인딩 후에 펌제를 도포한 상태에서 열을 직접 가하는 방법이다. 옥 펌, 디지털 펌 등이 있다.

(나) 연화펌

펌제를 도포하고 연화를 시킨 후에 행군 다음 필요에 따라 수분량을 조절하고 와인딩 등을 한다. 세팅 펌, 디지털 펌, 아이론 펌, 매직 스트레이트 펌, 볼륨 매직 등이 있다.

3. 헤어펌제의 구성과 분류

(1) 헤어펌제의 구성

헤어펌제는 환원제인 1제와 산화제인 2제로 구성되어 있다<표 1-2>.

(가) 환원제

환원제인 펌 1제는 티오글리콜산이나 시스테인이 주성분으로 사용된다. pH 조절을 위한 알칼리제로는 암모니아수, 모노에탄올아민 등을 사용한다. 보조 성분으로 정제수, 습윤제, pH 조절제, 금속 이온 봉쇄제, 점성제, 향료, 보존제 등이 있다.

(나) 산화제

산화제인 펌 2제는 브로민산나트륨이나 과산화수소가 주성분으로 사용된다. 보조 성분으로 정제수, pH 조절제, 컨디셔닝제, 금속 이온 봉쇄제, 점성제, 향료, 보존제 등이 있다.

<표 1-2> 헤어펌제의 구성

구분	1제 환원제	2제 산화제
주성분	티오글리콜산 또는 시스테인	브로민산나트륨 또는 과산화수소
보조 성분	정제수 pH 조절제 습윤제 금속 이온 봉쇄제 점성제 향료 보존제	정제수 pH 조절제 컨디셔닝제 금속 이온 봉쇄제 점성제 향료 보존제

(2) 헤어펌 1제의 종류

헤어펌 1제는 환원제이며, 티오글리콜산을 주성분으로 하는 것과 시스테인을 주성분으로 하는 것으로 나뉜다. 모발 상태에 따라 선택하여 사용하며 지나친 환원 작용 시간은 모발 손상을 가속화할 수 있으므로 주의한다.

(가) 티오글리콜산을 주성분으로 하는 펌 1제

티오글리콜산 또는 그 염류를 주성분으로 하는 펌제는 헤어펌을 처음으로 하는 자연 모발, 발수성모, 저항성모 등의 건강한 모발에 사용한다. 알칼리제로는 암모니아수를 사용한다.

(나) 시스테인을 주성분으로 하는 펌 1제

시스테인을 주성분으로 하는 펌제는 손상된 모발에 사용한다. 알칼리제로는 모노에탄올아민을 사용한다. 티오글리콜산에 비해 환원력이 약하다.

(3) 헤어펌 2제의 종류

헤어펌 2제는 산화제이며 중화제라고도 한다. 브로민산나트륨을 주성분으로 하는 것과 과산화수소를 주성분으로 하는 것으로 나뉜다. 모발 상태에 따라 선택하여 사용하며, 지나친 처리 시간은 모발 손상을 가속화할 수 있으므로 주의한다.

(가) 브로민산나트륨이 주성분인 펌 2제

브로민산나트륨을 주성분으로 하는 산화제는 과산화수소에 비해 산화력이 더디다. 모발 상태에 따라서 일반적으로 약 10~20분 사이에서 시간을 처방하여 처리한다. 이때 시간 차이를 두고 두 번에 나눠서 도포한다.

(나) 과산화수소가 주성분인 폼 2제

과산화수소를 주성분으로 하는 산화제는 산화력이 빠르다. 모발 상태에 따라서 일반적으로 약 5~10분 사이에서 시간을 처방하여 처리한다. 이 산화제는 한 번만 도포한다.

② 와인딩 기법에 따른 분류

와인딩을 하는 기법은 크로키놀이식, 스파이럴식, 압착식으로 분류할 수 있다.

1. 크로키놀이식 와인딩 기법

크로키놀이식 와인딩 기법은 모발 끝에서부터 두피 쪽으로 와인딩하는 방법이다. 모발 길이에 관계없이 시술이 가능하며, 가장 많이 쓰이는 방법이다. 모발 끝의 웨이브는 강하고 두피 쪽으로 갈수록 로드에서 모발이 감긴 횟수만큼 웨이브가 굽어진다. 일반적으로 가로 와인딩으로 인 컬과 아웃 컬을 만들 수 있으며, 세로와 사선으로 와인딩하면 리버스 컬과 포워드 컬을 만들 수 있다.

2. 스파이럴식 와인딩 기법

스파이럴은 ‘소용돌이, 나선’이라는 뜻이다. 두피에서 모발 끝 쪽을 향하거나, 모발 끝에서 두피 쪽으로 와인딩하는 기법으로 긴 머리에 적합하다. 두피에서 모발 끝 쪽으로 와인딩할 때에는 모발을 잡은 손목을 나선형으로 돌려가며 와인딩을 한다. 모발 끝에서 두피 쪽으로 와인딩을 할 때에는 모발 끝을 두 바퀴 정도 감은 후에 로드를 나선형으로 돌려가며 감아서 올라간다. 모발 전체에 균일하고 일정한 웨이브가 형성된다.

3. 압착식 기법

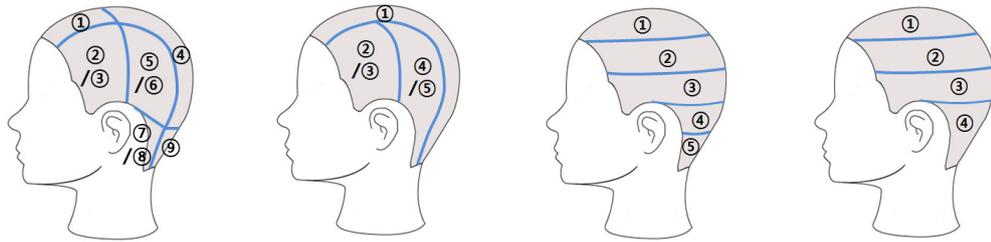
압착식은 입방 형식이라고도 하며, 기구 사이에 모발을 끼워서 눌러 고정하거나, 와인딩을 할 때 모발을 로드의 앞뒤로 시술하는 기법이다. 기구의 모양에 따라 모발에 다양한 질감이 결정되며 만들어진다.

③ 헤어폼 와인딩의 구성 요소

헤어폼의 와인딩을 하려면 기본적으로 알고 훈련해야 하는 요소가 있다. 블로킹, 섹션, 베이스와 와인딩 각도, 고무 밴드 사용법, 파마지 사용법에 대하여 이해하고 직접 시술할 수 있어야 한다.

1. 블로킹(blocking)

블로킹은 헤어폼을 편리하고 원활하게 와인딩하기 위하여 두상을 크게 구획하여 나누는 것이다. 일반적으로 9등분, 세로 5등분, 가로 5등분, 가로 4등분 등 헤어폼 디자인에 맞춰 블록을 나눈다[그림 1-5].



9등분 블로킹

세로 5등분

가로 5등분

가로 4등분

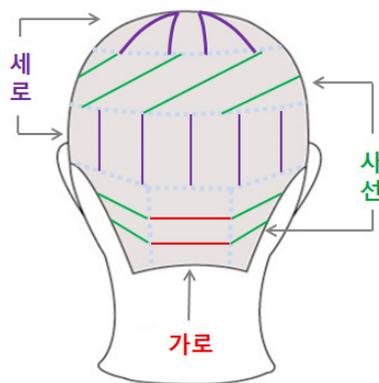
[그림 1-5] 각종 블로킹

2. 섹션(section)

섹션은 블로킹을 나눈 후에 헤어펌의 디자인을 고려하여 더 작은 영역으로 나누는 것이다. 섹션은 와인딩 방법과 방향을 고려하여 나눈다.

3. 베이스(base)

베이스는 와인딩을 하기 위해 갈라 잡은 최종의 모발단의 두피 영역이며, 모발의 빗질에 의한 당김새이다. 베이스의 모발단을 패널(panel)이라고도 하며 스트랜드(strand)라고도 한다. 베이스의 로드 위치에 따라 볼륨을 만들며, 온 더 베이스(on the base), 하프 오프 베이스(half off base), 오프 베이스(off base)가 있다. 방향에 따라서 웨이브의 흐름을 만들고 가로, 세로, 사선의 방향이 있다[그림 1-6].

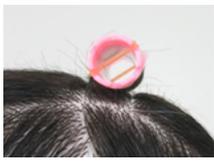
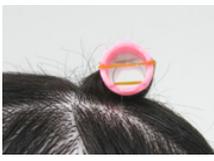
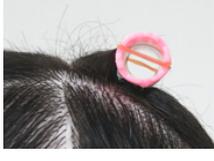


[그림 1-6] 베이스 방향

4. 와인딩 시술 각도

와인딩 시술 각도는 와인딩을 할 때 시술되는 각도로 두상으로부터 패널을 빗어 낸 각도이다<표 1-3>. 높은 볼륨을 만들고자 할 때는 패널을 120°~135°로 빗어 올려 와인딩하면 온 더 베이스가 된다. 이것을 논 스템(non stem)이라고도 한다. 중간 정도의 볼륨을 만들고자 할 때에는 패널을 90°로 빗어 올려 와인딩하면 하프 오프 베이스가 된다. 이것을 하프 스템(half stem)이라고도 한다. 볼륨을 원하지 않을 때는 패널을 45°로 빗어서 와인딩하면 오프 베이스가 된다. 이것을 롱 스템(long stem)이라고도 한다.

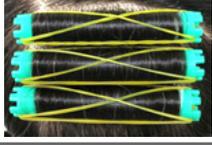
<표 1-3> 베이스와 와인딩 시술 각도의 특징

구분	와인딩 시술 각도	와인딩	볼륨 효과
온 더 베이스 = 논 스템			
로드가 베이스에 안착됨 스템이 거의 없음.			
하프 오프 베이스 = 하프 스템			
로드가 베이스 절반에 걸쳐 안착됨. 스템이 비교적 중간 길이가 됨.			
오프 베이스 = 롱 스템			
로드가 베이스를 벗어나 안착됨. 스템이 길어짐.			

5. 고무 밴드 사용법

고무 밴드는 와인딩이 된 모발을 고정시키기 위해 사용되며 일자형, X자형, 혼합 X형이 있다<표 1-4>. 고무 밴드의 고정 형태에 따라 로드 에 감긴 모발에 주어지는 힘이 다르므로 헤어펌 디자인의 특성에 맞춰 고무 밴드 고정 형태를 결정하여 사용한다.

<표 1-4> 고무 밴드 사용법

구분	고무 밴드 고정 형태	특징
일자형		기본적인 사용법 일반 미용사 국가 고시에서 사용
X자형		고무 밴드 자국이 나지 않음.
혼합 X형		헤어펌 디자인에 맞춰 텐션 조절이 가능 안정감 있게 고정 가장 많이 사용

6. 파마지 사용법

엔드 페이퍼(end paper) 또는 파지, 습지라고도 한다. 모발을 와인딩할 때 모발을 로드
에 밀착시켜서 감겨 들어가도록 한다. 모발이 흐트러지는 것과 꺾이는 것을 방지하며, 손상이
심한 모발 끝에 과도한 펌제의 흡수를 막아 모발을 보호하는 역할도 한다. 파마지는 모발
상태에 따라 단면 사용법, 양면 사용법, 접기 사용법으로 할 수 있다<표 1-5>.

<표 1-5> 파마지 사용법

구분	파마지 사용법과 특징		
단면 사용법			
	가장 일반적인 사용법 스트랜드 한 면에만 파마지 사용		
양면 사용법			
	스트랜드 위와 아래 양면에 파마지 사용 모발 끝 손상이 심한 모발, 스트랜드의 길이 차이가 심할 때 사용		
접기 사용법			
	파마지를 반으로 접어 사용 모발을 오므려 잡아야 할 때, 스트랜드의 길이 차이가 심할 때 사용		

④ 기초 헤어핀의 와인딩 방법

기초 헤어핀을 와인딩 하는 방법에는 9등분 와인딩, 세로 말기 와인딩, 윤곽 패턴 와인딩, 벽돌 쌓기 와인딩, 오블롱 패턴 와인딩, 아웃 컬 와인딩, 혼합형 와인딩, 트위스트 와인딩 등이 있다.

1. 9등분 와인딩

9등분 와인딩은 가장 기초적인 방법으로 일반 미용사 국가고시에서 제시하는 헤어핀 과제 중에 하나이다[그림 1-7]. 블로킹을 할 때는 두상을 앞머리에서부터 뒷머리로 등분을 나눠 내려가며 9등분을 만든다. 와인딩은 크로키놀식 기법이며, 뒷머리의 아래 가운데에서부터 시작하여 위로 올라가며 앞머리를 가장 마지막에 와인딩을 한다.



[그림 1-7] 9등분 블로킹과 와인딩 완성

2. 5등분 와인딩

5등분 와인딩은 기초적인 방법으로 직각 패턴 와인딩이다[그림 1-8]. 블로킹을 할 때는 두상을 앞머리에서부터 뒷머리로 연결하여 중앙을 나누고 좌우를 구분하여 세로로 5등분을 나누면 직각 패턴이 된다. 와인딩은 크로키놀식 기법이며, 앞머리부터 뒤쪽으로 와인딩해 내려가며, 주로 위쪽에서 아래쪽으로 와인딩해 간다.



[그림 1-8] 5등분 블로킹과 와인딩 완성

3. 세로 와인딩

세로 와인딩은 세로 말기이며 ‘다데’ 라고도 한다. 크로키놀식 기법으로 와인딩을 한다. 긴 머리에 적용하면 웨이브가 세로로 만들어져 비교적 느슨하고 부드럽게 형성되며 모발 손이 많은 경우에 적합하다. 짧은 머리에 적용하면 방향감을 만들 수 있다. 긴 머리의 경우 블로킹은 가로로 4등분 또는 5등분을 나누고, 와인딩은 두상의 아래쪽에서 위쪽으로 와인딩해 올라가며 완성한다[그림 1-9]. 짧은 머리는 방향감이 필요한 부분에 사용하며 위에서 아래로 와인딩 한다.



[그림 1-9] 세로 말기 블로킹과 와인딩 완성

4. 윤곽 패턴 와인딩

윤곽 패턴 와인딩은 두상의 측면 전체를 반타원형으로 블록을 나눠서 웨이브 흐름이 뒤쪽을 향해 넘어가도록 와인딩을 하는 것이다[그림 1-10]. 크로키놀식 기법으로 와인딩을 하며 비교적 짧은 머리에 적용했을 때 효과적이다. 웨이브가 두상의 곡면을 타고 돌아 뒤쪽으로 넘어가고 귀 뒷면부터는 얼굴 쪽을 향해 밀착되는 컬을 만들기에 적합하다. 긴 머리의 경우에 옆머리는 리버스 컬을 만든다. 두상의 위쪽에서부터 아래쪽으로 내려가며 와인딩을 완성한다.



[그림 1-10] 윤곽 패턴 블로킹과 와인딩 완성

5. 벽돌 쌓기 와인딩

벽돌 쌓기 와인딩은 두상 전체에 벽돌을 쌓은 것과 같은 모양으로 베이스와 베이스 사이가 틈이 없이 연결되도록 와인딩을 하는 것이다[그림 1-11]. 크로키놀식 기법으로 와인딩을 하며 짧은 머리에 적용했을 때 효과적이다. 웨이브가 두상의 전체에서 서로 겹쳐져 갈라짐이 없고 볼륨 있는 컬을 만들기에 적합하다. 두상의 전체가 하나의 블록이며 위쪽에서부터 아래쪽으로 내려가며 와인딩을 완성한다.



[그림 1-11] 벽돌 쌓기 블로킹과 와인딩 완성

6. 오블롱 패턴 와인딩

오블롱 패턴 와인딩은 가로로 긴 블록에 45°의 사선으로 베이스를 나눠서 와인딩을 하는 것이다[그림 1-12]. 크로키놀식 기법으로 와인딩을 하며 모발 길이에 상관없이 사용된다. 일반적으로 위와 아래의 와인딩 방향이 반대가 된다. 비교적 일정한 방향의 웨이브를 만들기에 적합하다. 블로킹은 가로로 4등분 또는 5등분을 나누고 와인딩은 긴 머리는 두상의 아래에서 위로, 짧은 머리는 위에서 아래로 와인딩을 완성한다.



[그림 1-12] 오블롱 패턴 블로킹과 와인딩 완성

7. 아웃 컬 와인딩

아웃 컬 와인딩은 인텐테이션 와인딩이라고도 하며, 바깥말음이 되도록 와인딩을 하는 것이다[그림 1-13]. 크로키놀식 기법으로 와인딩을 하며 짧은 머리에 적용했을 때 효과적이

다. 웨이브가 밖으로 뺀치는 컬을 만들기에 적합하며, 모발 길이에 따라서 와인딩 순서를 선택하여 완성한다.



[그림 1-13] 아웃 컬 블로킹과 와인딩 완성

8. 혼합형 와인딩

혼합형 와인딩은 오블롱 패턴과 벽돌 쌓기 와인딩이 혼합되어 있다. 일반 미용사 국가 고 시에서 제시하는 헤어핀 과제 중에 하나이다[그림 1-14]. 블로킹을 할 때는 두상을 앞머리에서부터 뒷머리로 내려가며 가로로 4등분을 나눈다. 와인딩을 할 때는 앞머리에서부터 시작하여 측두선까지 오블롱 패턴으로 와인딩하고 뒷머리 아래는 벽돌 쌓기로 와인딩을 완성한다.



[그림 1-14] 혼합형 블로킹과 와인딩 완성

9. 트위스트 와인딩

트위스트 와인딩은 모발을 꼬면서 감는 것이다. 스파이럴식 기법으로 와인딩을 하며 긴 머리에 적용한다[그림 1-15]. 웨이브가 세로로 만들어지며 비교적 강하고 일정하게 형성된다. 트위스트 와인딩을 할 때 두피 쪽에서 모발끝 쪽으로 하거나, 모발 끝에서 두피 쪽으로 와인딩을 할 수 있다. 블로킹은 가로로 4등분 또는 5등분을 나누고 와인딩은 두상의 아래쪽에서 위쪽으로 올라가며 와인딩을 완성한다.



[그림 1-15] 트위스트 블로킹과 와인딩 완성

⑤ 헤어펌의 진행 과정

헤어펌은 크게 준비 단계, 본 진행 단계, 마무리 단계로 구분할 수 있다. 준비 단계는 고객 가운 및 펌용 어깨보 착용, 고객 상담 및 모발 진단, 사전 샴푸, 사전 커트이다. 본 진행 단계는 선정된 약제 도포와 빗질, 선정된 로드 말기, 제1제 도포, 비닐 캡 씌우기, 환원 작용 시간 주기, 중간 테스트, 중간 세척 또는 산성 린스, 제 2제 도포, 산화 작용 시간 주기까지이다. 마무리 단계는 로드 풀기, 사후 샴푸, 건조시키기, 사후 커트, 헤어스타일링, 평상시 관리 제안까지이다.

1. 고객 가운 및 펌용 어깨보 착용

고객을 맞이하여 헤어펌을 준비하며 고객의 옷을 보호하기 위해 가운과 펌용 어깨보를 착용시킨다(학습 내용 1-1의 필요 지식 ① 참조).

2. 고객 상담 및 모발 진단

고객을 맞이하여 희망하는 헤어펌의 스타일을 진단하는 과정이다. 이때 모발 진단이 함께 이뤄져야 한다. 헤어펌 스타일의 진단은 고객의 요구 사항을 파악하기 위하여 문답식으로 이뤄진다. 문답식을 진행하며 모발을 보고, 만져 보고, 물어보는 등의 시진, 문진, 촉진을 통한 모발 진단을 한다.

3. 사전 샴푸

사전 샴푸는 상담 및 모발 진단과정에서 사전 샴푸가 필요하다고 생각되면 시행한다. 경우에 따라서는 사전 샴푸를 생략하고 분무로 수분을 보충할 수도 있다(학습 내용 1-1의 필요 지식 ① 참조).

4. 사전 커트

사전 커트는 고객이 원하는 헤어펌 스타일에 맞춰 헤어 커트를 하는 것이다. 헤어펌의 웨이브를 고려하여 모발 길이를 설정한다. 고객이 헤어 커트를 원하지 않을 경우에는 생략할 수도 있다.

5. 선정된 약제 도포와 빗질

와인딩을 하기 전에 모발 진단에 따라 헤어펌에 사용할 폼제를 선택하여 1차 도포하고 빗질을 진행한다. 폼제의 고른 분포와 함께 이전의 웨이브를 풀어내고 모발을 가지런하게 하기 위해 빗질을 한다. 모발의 건강 상태에 따라 직접법과 간접법을 사용한다.

(1) 직접법 와인딩: 폼 1제 도포 후 말기

직접법은 폼 1제를 도포한 후에 와인딩하는 것이다. 이 방법은 건강모와 약손상모에 사용한다.

(2) 간접법 와인딩: 물만 도포 후 말기

간접법은 물로 적신 모발을 와인딩하는 것이다. 이 방법은 손상모와 극손상모에 사용한다. 헤어트리트먼트제를 바른 후에 수분을 충분히 하여 와인딩을 한다.

6. 선정된 로드 말기

헤어펌 스타일에 맞게 선택한 로드 등으로 와인딩을 한다.

7. 헤어밴드 두르기

와인딩이 완성되면 헤어밴드를 헤어라인을 따라 두른다. 이것은 폼제가 얼굴이나 목덜미 등 피부로 흐르는 것을 방지하기 위한 것이다.

8. 제1제 도포

헤어밴드를 두른 후에 폼제를 로드 위에 전체 도포한다.

9. 비닐 캡 씌우기

폼제 도포가 끝나면 비닐 캡을 씌운다. 경우에 따라서는 랩을 사용하여 가볍게 덮거나 비닐 캡을 안 씌우기도 한다(학습 내용 1-1의 필요 지식 ② 참조).

10. 환원 작용 시간 주기

헤어펌의 웨이브가 형성되기까지의 처리 시간이며, 프로세싱 타임(processing time)이라고 한다. 모발 진단에 따른 처치에 따라 환원 작용 처리 시간이 달라진다. 모발 상태에 따라서 자연 처리 또는 열처리 처리 후 자연 처리로 구분된다.

(1) 자연처리

자연처리는 비닐 캡 등을 처리하고 실온 상태에서 처리 시간을 보내는 것이다. 손상모일 때 진행한다. 모발 상태에 따라서 일반적으로 약 5~20분 사이에서 시간을 처방하여 처리한다.

(2) 열처리 후 자연처리

열처리 후 자연처리는 비닐 캡 등을 처리하고 열처리를 사용하여 일정 시간을 보낸 후에 실온 상태에서 처리 시간을 보내는 것이다. 건강모일 때 진행한다. 모발 상태에 따라서 일반적으로 열처리 처리는 약 5~15분, 자연 처리는 약 5~20분 사이에서 처방하여 처리할 수 있다.

11. 중간 테스트

중간 테스트는 헤어펌의 웨이브 형성 정도를 확인하기 위한 과정으로 테스트 컬(test curl)이라고도 한다. 중간 테스트는 환원 작용 처리 시간이 끝나면 실시한다. 방법은 뒷머리의 중간 영역에서 와인딩된 로드를 선택하여 두 바퀴 정도 풀어서 두피 쪽으로 밀어 보아 웨이브 형성 상태와 탄력을 확인한다. 이때 로드를 제거시키지 않는 상태에서 컬 테스트한다. 와인딩된 로드 2~3개 정도를 확인한다.

12. 중간 세척 또는 산성 린스

원하는 컬이 형성되었을 때 중간 세척 또는 산성 린스를 한다. 중간 세척은 모발에 남아 있는 폼 1제를 제거하여 환원 작용을 멈추게 하기 위한 것으로 물로 씻어 낸다. 방법은 로드가 와인딩된 상태에서 미지근한 물로 세척한다. 산성 린스는 와인딩된 모발에 남아 있는 폼 1제를 가볍게 닦아 내고 pH 밸런스제를 뿌려 주는 것이다. 이것은 폼 1제의 알칼리성분을 중화시키는 역할을 한다.

13. 제 2제 도포

제 2제인 산화제 도포는 중간 세척 또는 산성 린스 후에 물기를 제거하고 와인딩된 로드 에 한다. 제 2제 도포하기 전에 중화 받침대를 고객의 어깨에 얹는다. 산화제는 대부분 액상이므로 두피나 얼굴, 목덜미 등의 피부에 흐르지 않도록 주의한다.

14. 산화 작용 시간 주기

산화제인 제 2제의 도포 후에 헤어펌 웨이브가 고정되기까지의 처리 시간이다. 모발 진단과 산화제 주성분에 따른 처치에 따라 처리 시간이 달라진다. 산화제도 필요 이상 시간을 처리하면 모발 손상을 일으킬 수 있으므로 주의한다.

15. 로드 풀기

산화 작용 시간이 끝나면 모발에서 로드를 제거하는 과정이다. 로드를 풀 때 약액이 튀지 않도록 주의한다.

16. 사후 샴푸

사후 샴푸는 로드를 풀고 나서 진행한다. 미지근한 물을 사용하여 폼제를 충분히 헹구며 컨디셔너제를 도포한 후에 두피 지압과 함께 마무리한다. 경우에 따라서는 산성 샴푸제로 가볍게 샴푸하고 난 후에 컨디셔너제로 마무리하기도 한다. 이때 어떠한 경우라도 마지막은 물로 충분하게 헹구야 한다.

17. 건조시키기

수건으로 건조시키는 과정으로 타월 드라이(towel dry)라고도 한다. 샴푸가 끝난 모발을 수건을 사용하여 물기를 제거한다. 두피와 손가락끝 사이에 수건을 밀착시켜 마사지와 지압을 병행하며 두피를 눌러 닦는다.

18. 사후 커트

사후 커트는 필요에 따라서 진행한다. 대부분의 사후 커트는 짧은 머리에서 곁을 정리하는 정도로 이루어지며 긴 머리는 불필요한 경우가 많다.

19. 헤어스타일링

헤어스타일링은 헤어펌 스타일에 맞게 드라이어를 사용하여 건조시키며 이루어진다. 모발을 적당하게 건조시킨 후에 필요에 따라 헤어스타일링 제를 가볍게 도포한다.

20. 평상시 관리 제안

평상시 관리 제안은 헤어스타일링을 하는 과정에서 고객에게 설명한다. 헤어펌 스타일에 따라 손질 방법을 설명한다. 모발 상태에 따라 헤어트리트먼트 제품 사용, 헤어스타일링제 품 사용 등을 제안한다.

수행 내용 / 베이직 헤어펌 진행하기

재료 · 자료

- 헤어펌제(1제, 2제), 펌 도구 일체
- 헤어 샴푸제, 컨디셔너제, 피부 및 두피, 모발 보호 제품 등
- 헤어트리트먼트 제품
- 헤어스타일링 관련 서적, 펌제 사용 설명서, 미용 기기 사용 설명서
- 연습용 인모 가발(마네킹)

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 다양한 크기와 형태의 로드
- 열처리기 및 스티머, 타이머
- 샴푸대와 의자
- 정리대 또는 이동식 작업대
- 마네킹 홀더

안전 · 유의 사항

- 헤어펌제 등 제품을 사용할 때 고객의 두피나 얼굴에 흘러내리지 않도록 주의한다.
- 헤어펌제를 사용할 때 미용 장갑을 착용하여 작업자의 손을 보호한다.
- 헤어펌제 등 제품이나 물이 바닥에 떨어져 미끄러움을 유발하지 않도록 안전에 주의한다.
- 로드, 파마지, 고무줄 등의 도구들이 바닥에 떨어지지 않도록 주의하고, 떨어진 도구는 곧바로 줍는다.
- 열처리기 등 열처리기를 사용할 때에는 고온으로 모발 손상이 발생하지 않도록 사용 거리와 온도를 주의 깊게 확인한다.
- 열처리기 등 열처리기를 사용할 때 화상과 감전 등의 안전에 주의한다.

- 열처리기의 전선에 걸려 넘어지지 않도록 잘 정리하여 안전에 주의한다.

수행 순서

① 블로킹, 섹션, 베이스를 나눈다.

1. 꼬리빗과 클립 등을 준비한다.
2. 모발의 수분 함량을 조절한다.
3. 블로킹을 나눈다.

이때 꼬리빗을 잡은 손의 힘을 빼고 두상의 곡면을 따라 선을 나눈다.

4. 섹션을 나눈다.
5. 베이스를 나눈다[그림 1-16].

이때 선택한 로드의 지름에 맞춰 나눈다.

- (1) 두피에 빗 꼬리를 댄 곳의 반대편에 빗을 잡지 않은 손의 집게손가락 또는 가운데손가락을 두피에 댄다.
- (2) 빗 꼬리가 반대편 집게손가락을 향해 이동시켜 빗 꼬리와 집게손가락이 만난다.
- (3) 만난 집게손가락과 빗 꼬리를 함께 들어올린다.
- (4) 집게손가락으로 빗 꼬리 위의 모발을 쓸어 모으며, 빗 꼬리 위에 있는 모발만 엄지손가락과 가운데손가락으로 거둬서 잡는다.
- (5) 빗 꼬리는 두피를 향해 내리며 아래 모발이 따라오지 않도록 구분한다.



[그림 1-16] 베이스 나누기

② 고무 밴드 사용을 한다[그림 1-20].

1. 와인딩에 필요한 펌 도구 일부를 준비한다.
2. 모발에 수분 함량을 조절한다.
3. 한 손으로 고무 밴드 두 줄 만든다[그림 1-17].
 - (1) 고무 밴드를 엄지손가락과 집게손가락으로 잡는다.
 - (2) 엄지손가락으로 고무 밴드를 걸치고 집게손가락과 가운데손가락을 엄지손과 엇갈리게 오므린다.
 - (3) 오므린 집게손가락과 가운데손가락 손톱에 고무 밴드를 걸치고 그 상태로 쪽 편다.



[그림 1-17] 고무 밴드 사용법 1

- (4) 엇갈린 고무 밴드 사이로 가운데손가락을 오므리며 동시에 집게손가락을 함께 오므리며 엄지손에 있는 고무 밴드를 가운데손가락과 집게손가락으로 받는다[그림 1-18].



[그림 1-18] 고무 밴드 사용법 2

- (5) 로드를 잡고 있는 손의 약손가락에 고무 밴드를 건대[그림 1-19].
- (6) 고무 밴드를 돌려 잡았던 손의 엄지손으로 로드의 홈에 고무 밴드를 걸고 로드를 잡는다.
- (7) 반대편의 약손가락에 걸었던 고무 밴드를 엄지손톱 부분에 걸어서 로드의 반대편 홈에 걸어 준다.

이때 로드를 놓지 말고 집게손가락과 가운데손가락으로 로드를 받친 상태에서 엄지손만으로 고무 밴드를 걸어 준다.



[그림 1-19] 고무 밴드 사용법 3

4. 일자형 고무 밴드 사용법을 한다.
5. X자형 고무 밴드 사용법을 한다.
6. 혼합 X형 고무 밴드 사용법을 한다.



일자형으로 고정

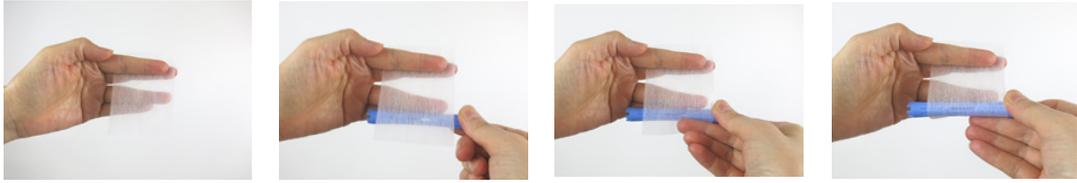
X자형으로 고정

혼합 X형으로 고정

[그림 1-20] 고무 밴드 사용법4

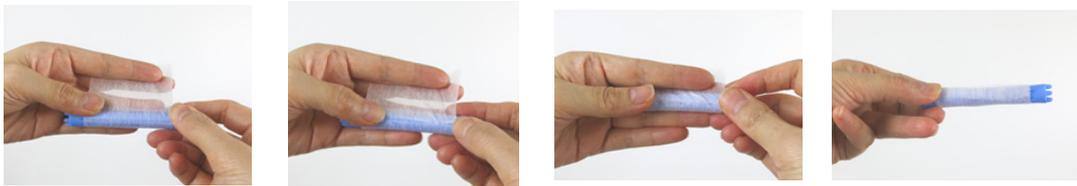
③ 파마지 말기를 한다[그림 1-21, 그림 1-22].

1. 파마지와 로드, 고무줄, 꼬리빗을 준비한다.
2. 한손의 집게손가락과 가운데손가락 사이에 파마지를 끼운다.
이때 파마지가 손등 쪽으로 1~2cm 정도 넘어가도록 위치시킨다.
3. 다른 손으로 엄지손가락과 가운데손가락으로 로드의 끝을 잡고 파마지 끝부분 안쪽에 댄다.
이때 로드가 파마지의 끝보다 1~2cm 정도 위쪽에 위치시킨다.
4. 로드를 잡은 손의 가운데손가락을 쪽 뺀어서 파마지를 로드에 회전시킨다.
이때 로드를 잡은 손이 로드를 놓지 않는다. 그리고 파마지가 로드에 감길 수 있도록 로드를 살짝 들어 올려 준다.



[그림 1-21] 파마지 말기 1

5. 로드를 잡은 손에 약간의 힘을 줘서 팽팽한 상태로 파마지를 감는다.
6. 파마지를 끝까지 감으면 로드 끝의 홈에 고무 밴드 처리를 한다.



[그림 1-22] 파마지 말기 2

④ 와인딩을 한다.

1. 와인딩에 필요한 펌 도구 일부를 준비한다.
2. 모발에 수분 함량을 조절한다.
3. 꼬리빗의 빗 꼬리로 패널을 나눈다[그림 1-23].
이때 선택한 로드의 지름에 맞춰 나눈다.
 - (1) 두피에 빗 꼬리를 댄 곳의 반대편에 빗을 잡지 않은 손의 집게손가락을 두피에 댄다.
 - (2) 빗 꼬리가 반대편 집게손가락을 향해 가서 빗 꼬리와 집게손가락이 만난다.
 - (3) 만난 집게손가락과 빗 꼬리가 함께 밖을 향해 나온다.
 - (4) 집게손가락으로 빗 꼬리 위의 모발을 쓸어 모으며 엄지손가락과 가운데손가락으로 거둬서 잡는다.
 - (5) 빗 꼬리는 두피를 향해 내리며 모발을 구분하여 패널을 나눈다.



[그림 1-23] 패널 나눔

4. 패널을 90° 이상으로 빗어 각도를 유지한다[그림 1-24].

이때 베이스의 중간 접점에서 빗이 아래 베이스 라인으로 들어가서 반회전하며 모발 뿌리부터 모발이 직각이 되도록 빗어낸다.

5. 패널 끝의 약 7cm 지점을 한손의 집게손가락과 가운데손가락 사이로 모발을 가지런히 끼워 잡는다.

이때 양손의 집게손가락과 가운데손가락으로 옮겨 잡으며 모발을 가지런하게 약간 모아 잡는다.



[그림 1-24] 패널 빗질과 가지런히 모아 잡음

수행 tip

- 패널을 나누고 처음 모발을 빗을 때 모발 뿌리부터 빗어야 정확하고 매끄러운 와인딩이 된다.

6. 집게손가락과 가운데손가락으로 잡은 패널 위에 파마지를 올려놓고 잡는다[그림 1-25].

이때 양손의 집게손가락과 가운데손가락으로 옮겨 잡으며 모발과 파마지가 밀착되도록 잡는다. 파마지가 손등 쪽으로 1~2cm 정도 넘어가도록 위치시킨다. 그리고 파마지가 모발

끝보다 약 3~4cm 정도 길게 내려오도록 미끄러져 내려온다.



[그림 1-25] 파마지 엷는 방법

7. 다른 손으로 엄지손가락과 가운데손가락으로 로드의 끝을 잡고 파마지가 엷어진 모발 끝 부분 안쪽에 댄다[그림 1-26].

이때 로드가 모발 끝보다 약 1cm 정도 위쪽에 위치하도록 댄다.

8. 로드를 잡은 손의 가운데손가락을 뺀어서 파마지를 로드에 회전시킨다.

이때 로드를 잡은 손이 로드를 놓지 않는다. 모발 끝이 꺾여서 들어가지 않도록 모발 끝까지 미끄러지며 뺀 후에 회전시켜 들어간다.

9. 로드를 잡은 손에 약간의 힘을 줘서 팽팽한 상태로 파마지와 모발을 함께 감는다.

10. 모발을 끝까지 감으면 로드 끝의 홈에 고무 밴드 처리를 한다.

이때 고무 밴드가 모발을 필요이상 누르지 않도록 한다.



[그림 1-26] 와인딩하는 방법

수행 tip

- 처음 모발을 감을 때 파마지의 끝을 감은 로드를 파마지를 잡은 손의 약손가락과 새끼손가락 사이에 엷은 다음 로드 잡은 손에 약간의 힘을 준 후 감아 들어간다.

⑤ 세위 말기를 한다[그림 1-27, 그림 1-28].

1. 와인딩에 필요한 폼 도구 일부를 준비한다.
2. 모발에 수분 함량을 조절한다.
3. 꼬리빗의 빗 꼬리로 패널을 나눈다.
이때 선택한 로드의 지름에 맞춰 나눈다.
4. 패널을 90° 이상으로 빗어 각도를 유지한다.
5. 패널 끝의 약 7cm 지점을 한 손의 집게손가락과 가운데손가락 사이로 모발을 가지런히 끼워 잡는다.
이때 양손의 집게손가락과 가운데손가락으로 옮겨 잡으며 모발을 가지런하게 약간 모아 잡는다.
6. 가운데손가락과 약손가락으로 사이에 파마지를 끼워 잡는다.
이때 파마지의 중간 부분이 위치되도록 잡는다.
7. 패널 안쪽에 로드를 댄다.
이때 로드를 집게손가락, 가운데손가락, 약손가락을 모으는 위치에 놓고 엄지손가락으로 같이 잡는다.
8. 파마지로 로드를 감싸기 위해 회전시킨다.
이때 엄지손가락과 약손가락으로 로드를 잡고 가운데손가락과 약손가락은 들어 올려 파마지가 안쪽으로 회전할 수 있도록 열어 준다.



[그림 1-27] 세위말기 하는 방법 1

9. 빗 꼬리나 손으로 파마지를 로드에서 회전시킨다.
이때 엄지손가락으로 로드를 위로 풀어 꼬리빗이 파마지를 로드에서 회전시켜 밀어 넣을 수 있도록 돕는다.

10. 두 손으로 모발 끝이 꺾여 들어가지 않도록 로드를 팽팽하게 당긴다.
11. 팽팽한 상태로 로드를 감는다.
12. 모발을 끝까지 감으면 로드 끝의 홈에 고무 밴드 처리를 한다.
이때 고무 밴드가 모발을 필요 이상 누르지 않도록 한다.



[그림 1-28] 세위말기 하는 방법 2

수행 tip

- 세위말기는 두상의 높은 위치에 볼륨을 만들하고자 할 때 유리한 와인딩 방법이다.

⑥ 시술 각도에 따른 와인딩을 한다.

1. 와인딩에 필요한 폼 도구 일부를 준비한다.
2. 모발에 수분 함량을 조절한다.
3. 온 더 베이스 와인딩을 한다[그림 1-29].
논 스템이라고도 하며, 이때 빗질의 각도는 120° ~ 135° 로 한다.



[그림 1-29] 온 더 베이스 와인딩

4. 하프 오프 베이스 와인딩을 한다[그림 1-30].

하프 스템이라고도 하며, 이때 빗질의 각도는 90° 로 한다.



[그림 1-30] 하프 오프 베이스 와인딩

5. 오프 베이스 와인딩을 한다[그림 1-31].

롱 스태미라고도 하며, 이때 빗질의 각도는 45° 로 한다.



[그림 1-31] 오프 베이스 와인딩

수행 tip

- 시술 각도에 따른 와인딩은 헤어펌 스타일의 볼륨 조절을 하고자 할 때 활용하는 방법이다.

7] 기초 헤어펌의 다양한 와인딩을 한다.

이동식 작업대에 기초 헤어펌의 와인딩에 필요한 도구 일체를 준비한다.

1. 9등분 와인딩을 한다[그림 1-32, 그림 1-33].

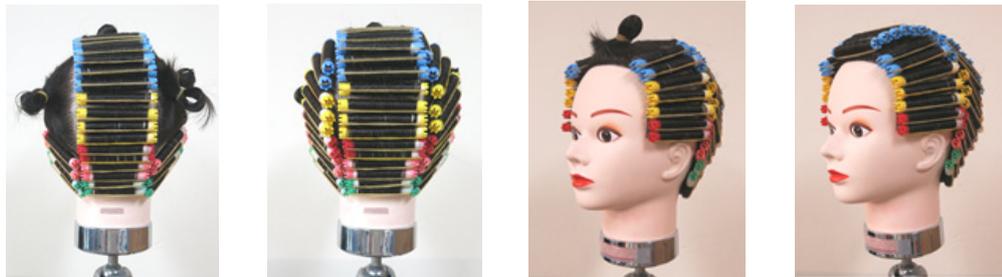
- (1) 와인딩에 필요한 펌 도구를 준비한다.
- (2) 9등분 블로킹을 한다.
- (3) 뒷머리 아래 영역을 와인딩한다.
- (4) 윗머리와 중간머리 영역을 와인딩한다.



[그림 1-32] 9등분과 뒷머리 아래 와인딩

(5) 옆머리를 와인딩한다.

(6) 앞머리를 세워 말기로 와인딩한다.



[그림 1-33] 중간머리와 옆머리 와인딩, 9등분 와인딩 완성

수행 tip

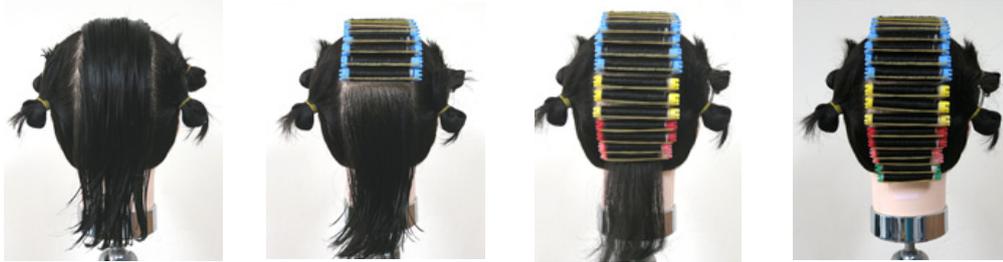
- 뒷머리 아래의 백사이드를 와인딩할 때는 블로킹을 나눈 사선의 기울기에 맞춰 베이스를 나눠서 와인딩한다.
- 오른쪽 아래는 파마지와 로드에서 모발이 왼쪽 끝에 오도록 위치시켜 와인딩을 시작한다.
- 왼쪽 아래는 파마지와 로드에서 모발이 오른쪽 끝에 오도록 위치시켜 와인딩을 시작한다.

2. 5등분 와인딩을 한다[그림 1-34, 그림 1-35].

(1) 와인딩에 필요한 펌 도구를 준비한다.

(2) 직각 패턴으로 5등분 블로킹을 한다.

- (3) 중앙 블록의 앞에서부터 뒤쪽으로 와인딩해 내려간다.
- (4) 백사이드 영역을 와인딩한다.



[그림 1-34] 블로킹과 가운데 블록 와인딩

- (5) 옆머리 영역을 와인딩한다.
- (6) 필요한 부분에 스틱을 꽂아 준다.



[그림 1-35] 좌·우 옆머리와 5등분 와인딩 완성

수행 tip

- 백사이드 영역을 와인딩할 때는 사선의 기울기에 맞춰 베이스를 나눠서 와인딩해 내려간다.
- 모발을 빗질할 때 기울기에 맞춰 나눈 베이스의 중간 접점에서 직각으로 빗어낸다.

3. 세로 와인딩을 한다[그림 1-36, 그림 1-37].

- (1) 와인딩에 필요한 펌 도구를 준비한다.
- (2) 가로로 5등분 블로킹을 한다.

(3) 뒷머리 아래 영역을 세로로 와인딩한다.

이때 디자인에 따라 포워드나 리버스로 와인딩한다.



[그림 1-36] 블로킹과 뒷머리 아래 포워드 와인딩

(4) 옆머리와 연결된 중간머리 영역을 세로로 와인딩한다.

(5) 앞머리와 연결된 윗머리를 세로로 와인딩한다.



[그림 1-37] 리버스 와인딩, 중간머리 리버스 와인딩과 세로 말기 완성

수행 tip

- 두상의 뒷머리 아래와 중간머리는 포워드 방향으로, 윗머리는 리버스 방향으로 와인딩을 한다.

4. 윤곽 패턴 와인딩을 한다[그림 1-38, 그림 1-39].

(1) 와인딩에 필요한 폼 도구를 준비한다.

(2) 세로로 5등분 블로킹을 한다.

(3) 앞머리에서부터 뒷머리 아래 영역으로 와인딩을 한다.

(4) 옆머리와 백사이드 영역을 윤곽 패턴으로 와인딩을 한다.



[그림 1-38] 블로킹과 중앙과 좌우 옆머리 와인딩

(5) 옆머리 아래 영역을 와인딩한다.



[그림 1-39] 옆머리 아래 와인딩과 윤곽 패턴 와인딩 완성

5. 벽돌 쌓기 와인딩을 한다.

두상 전체를 하나의 블록으로 설정한다. 패널의 베이스와 베이스 사이가 벽돌을 쌓아 올리듯 서로 틈이 없이 연결되도록 한다.

(1) 와인딩에 필요한 폼 도구를 준비한다.

(2) 앞머리에서부터 중간머리 영역으로 와인딩을 한다[그림 1-40].

이때 로드의 전체적인 배열이 전경사가 되도록 한다.

(3) 중간머리에서 뒷머리 아래 영역을 와인딩한다[그림 1-41].

이때 로드의 전체적인 배열이 평행이 되다가 뒷머리 아래는 후경사로 연결되도록 한다.

(4) 필요한 부분에 폼 스틱을 꽂아 준다.



[그림 1-40] 벽돌 쌓기 와인딩 1



[그림 1-41] 벽돌 쌓기 와인딩 2

6. 오블롱 패턴 와인딩을 한다[그림 1-42, 그림 1-43].

- (1) 와인딩에 필요한 펌 도구를 준비한다.
- (2) 가로로 5등분 블로킹을 한다.
- (3) 뒷머리 아래 영역을 오블롱 패턴으로 와인딩을 한다.
- (4) 뒷머리 영역을 오블롱 패턴으로 와인딩을 한다.



[그림 1-42] 블로킹과 뒷머리 아래 와인딩

- (5) 옆머리와 연결된 중간머리 영역을 오블롱 패턴으로 와인딩을 한다.
- (6) 앞머리와 연결된 윗머리를 오블롱 패턴으로 와인딩을 한다.



[그림 1-43] 중간 부분과 오블롱 패턴 와인딩 완성

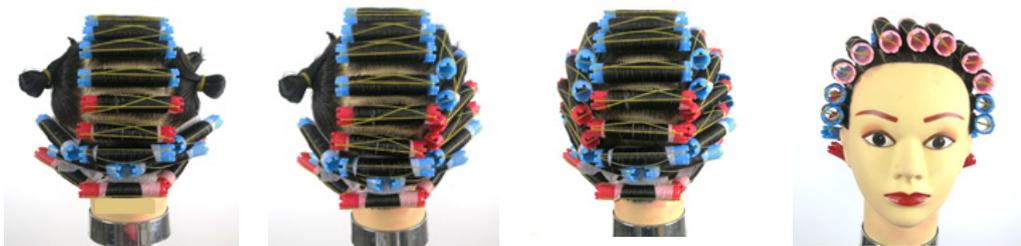
7. 아웃 컬 와인딩을 한다[그림 1-44, 그림 1-45].

- (1) 와인딩에 필요한 폼 도구를 준비한다.
- (2) 5등분 블로킹을 한다.
- (3) 중간머리와 뒷머리 아래 영역을 아웃 컬 와인딩을 한다.
- (4) 윗머리 영역을 인 컬 와인딩을 한다.



[그림 1-44] 블로킹과 뒷머리 아래 아웃컬 와인딩

- (5) 옆머리는 전경사 사선 베이스로 1.5바퀴 와인딩을 한다.
- (6) 앞머리는 인 컬로 와인딩을 한다.



[그림 1-45] 뒷머리와 옆머리 인컬 와인딩과 아웃컬 와인딩 완성

8. 혼합형 와인딩을 한다[그림 1-46, 그림 1-47].

- (1) 와인딩에 필요한 펌 도구를 준비한다.
- (2) 가로로 4등분 블로킹을 한다.
- (3) 앞머리 영역에서부터 오블롱 패턴으로 와인딩을 한다.
- (4) 옆머리와 연결된 중간머리 영역을 오블롱 패턴으로 와인딩을 한다.



[그림 1-46] 블로킹과 윗머리 영역 와인딩

수행 tip

- 오블롱 패턴 와인딩을 할 때는 섹션의 폭을 4~4.5cm로 나누고, 사선 45°의 기울기로 베이스를 나누어 와인딩을 한다.

(5) 뒷머리 아래 영역을 벽돌 쌓기로 와인딩을 한다.



[그림 1-47] 중간 부분과 뒷머리 아래 와인딩, 혼합형 와인딩 완성

9. 트위스트 와인딩을 한다[그림 1-48, 그림 1-49].

- (1) 와인딩에 필요한 펌 도구를 준비한다.
- (2) 가로로 5등분 블로킹을 한다.

(3) 뒷머리 아래 영역을 트위스트 와인딩을 한다.



[그림 1-48] 트위스트 와인딩 1

(4) 옆머리와 연결된 중간머리 영역을 트위스트 와인딩을 한다.

(5) 앞머리와 연결된 윗머리를 트위스트 와인딩을 한다.



[그림 1-49] 트위스트 와인딩 2

수행 tip

- 트위스트 와인딩을 할 때 모발에 처음 로드를 감을 때 뿌리 쪽 약 7cm 아래쯤에 로드를 두고 감는다.
- 모발 끝까지 트위스트 와인딩이 끝나고 나면 뿌리 쪽을 원하는 만큼 감은 후에 고무 밴드 처리를 한다.

⑧ 헤어펌의 진행 과정이다.

1. 고객 준비를 위한 고객 가운 및 수건을 착용시킨다(학습내용 1-1의 수행 내용 ① 참조).
2. 고객 상담 및 모발 진단을 한다.
3. 사전 샴푸를 한다(학습내용 1-1의 수행 내용 ② 참조).

4. 사전 커트를 한다. 이것은 필요에 따라서 한다.
5. 헤어펌에 필요한 도구 일체와 선정된 폼 1제를 준비한다.
6. 선정된 폼 1제를 도포하고 빗질을 한다[그림 1-50].
이때 손상모는 이 과정을 생략하고 물과 헤어트리트먼트제만을 도포한다.
7. 선정된 로드로 헤어펌 디자인에 맞게 와인딩을 한다.
8. 필요한 부분에 스틱 처리를 한다.
9. 헤어밴드를 두른다.
10. 와인딩된 로드위에 폼 1제를 빠짐없이 도포한다.
이때 위에서 아래로 순서나 방향을 정해서 바르면 빠짐없이 도포하는 데 도움이 된다.



[그림 1-50] 헤어펌 진행 과정 1

11. 비닐 캡 등을 씌운다.
12. 환원 작용 시간을 둔다. 이것은 모발 상태에 따라서 시간을 결정한다.
이때 처리 시간에 따른 타이머를 작동시킨다. 자연 처리와 열처리 처리 등은 모발 상태에 따라서 결정된다.

수행 tip

- 환원 작용 처리 시간은 건강모는 모발 상태에 따라서 열처리 처리 약 5~15분, 자연 처리는 약 5~20분 사이에서 처리할 수 있다.
- 손상모는 모발 상태에 따라서 자연 처리 약 5~20분 사이에서 처리할 수 있다.

13. 중간 테스트를 한다[그림 1-51].

이때 와인딩된 로드를 두 바퀴 정도 풀어서 두피 쪽으로 밀어 보아 웨이브 형성 상태와 탄력을 확인한다.

14. 중간 세척 또는 산성 린스를 한다.

이때 중간 세척 또는 산성 린스 후에는 수건 등으로 물기를 충분히 제거한다.



[그림 1-51] 헤어펌 진행 과정 2

15. 제 2제를 위에서 아래로 순서를 정해서 빠짐없이 도포한다.

제 2제를 도포하기 전에 중화 받침대를 고객의 어깨에 얹는다. 2제는 대부분 액상이므로 두피나 얼굴, 목덜미 등의 피부에 흐르지 않도록 주의한다.

16. 산화 작용 시간을 둔다. 이것은 모발 상태나 2제 주성분에 따라서 시간을 결정한다.

이때 처리 시간에 따른 타이머를 작동시킨다.

수행 tip

- 산화 작용 시간은 건강모는 모발 상태에 따라서 약 10~20분 사이에서 처리할 수 있다.
- 손상모는 모발 상태에 따라서 약 5~15분 사이에서 처리할 수 있다.
- 브로민산나트륨이 주성분인 산화제는 두 번에 나눠서 도포한다.

17. 로드를 아래에서부터 푼다[그림 1-52].

18. 사후 샴푸를 한다.

이때 미지근한 물로 폼제를 충분히 행구고 컨디셔너제를 도포하고 두피 지압을 한 후에 행군다. 경우에 따라서는 산성 샴푸제로 샴푸하고 컨디셔너제로 마무리하기도 한다.

19. 티월 드라이와 함께 드라이어를 사용하여 건조시킨다.

20. 사후 커트를 한다. 이것은 필요에 따라서 진행한다.



[그림 1-52] 헤어펌 진행 과정 3

21. 헤어펌 스타일에 맞게 드라이어를 사용하여 건조시키며 헤어스타일링을 한다[그림 1-53].

이때 필요에 따라 헤어스타일링 제를 모발 끝에서부터 가볍게 도포한다.

22. 평상시에 헤어펌 스타일 관리 방법을 제안한다.



[그림 1-53] 헤어펌 진행 과정 4

수행 tip

- **펌 1제를 선택할 때**는 건강모 등은 티오글리콜산이 주성분이 펴제를 사용한다. 손상모 등은 시스테인이 주성분인 펴제를 사용한다.
- 손상모는 펴 1제 도포 후에 자연 처리로 처리 시간을 두는 것이 추가 손상을 예방할 수 있다.
- 헤어라인 부분의 컬을 부드럽고 자연스럽게 하고 싶을 때는 중화제 도포 직후에 곧바로 로드를 풀고 처리 시간을 둔다.
- **평상시 헤어펌 관리 방법을 제안할 때** 드라이어를 사용하여 건조시키는 경우는 헤어펌 스타일을 고려한 방향감이나 볼륨을 만드는 방법을 설명한다.
- 손상모에는 헤어트리트먼트 제품 사용을 권한다.
- 고객에게 펴전용 샴푸제 사용을 권한다.

1-3. 베이직 헤어펌 마무리

학습 목표

- 로드-오프 하여 마무리 세척을 할 수 있다.
- 헤어펌 디자인에 따라 잔여 수분 함량을 조절할 수 있다.
- 헤어펌 디자인에 따라 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.

필요 지식 /

① 헤어펌 와인딩 풀기

헤어펌 와인딩 풀기는 로드-오프 또는 로드 아웃이라고도 한다. 헤어펌 웨이브를 고정하는 산화 작용 시간이 끝나면 모발에서 로드를 풀어서 제거한다. 와인딩을 푸는 방법은 긴 머리는 두상의 아래에서 위로 풀어 간다. 짧은 머리는 위와 아래 어느 곳에서부터 풀어도 상관없다. 로드를 풀 때는 약액이 튀지 않도록 주의한다.

긴 머리를 크로키놀이식 와인딩을 두피 쪽까지 해서 모발의 겹침이 많은 경우에는 산화 작용 과정에서 모발 끝까지 2제가 충분히 도포되지 않았을 수 있다. 그러므로 로드를 풀고 난 후에 모발 끝부분에 산화제를 다시 도포하고 2~3분 후에 샴푸를 한다.

② 마무리 세척

마무리 세척은 사후 샴푸를 의미한다. 로드를 풀고 나서 모발에 도포한 펴제를 깨끗하게 씻어내기 위한 것이다. 미지근한 물을 사용하여 펴제를 충분히 헹구고 컨디셔너제를 모발 끝부터 바른 후에 손가락 끝을 사용하여 두피 지압을 한다. 두피 지압이 끝나면 충분히 헹군다. 경우에 따라서는 산성 샴푸제를 사용하여 샴푸를 하고 나서 컨디셔너제를 바르고 두피 지압 후에 헹구기도 한다.

마무리 세척은 펴제로 인해 팽윤·연화된 모발을 약산성의 등전점으로 빠르게 돌려줘 모발 손상을 예방하기 위한 것이므로 충분한 헹굼과 처치가 중요하다.

③ 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절

헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절은 마무리 샴푸를 한 후에 충분한 타월 드라이와 함께 드라이어를 이용한 건조로 이루어진다. 타월 드라이 후에 드라이어의 열풍과 냉풍을 사용해 가며 헤어펌 디자인에 따른 방향감과 볼륨 등을 고려하여 모발을 건조시킨다. 타월 드라이가 충분하지 않을 때부터 드라이어를 사용해 모발 건조를 하면 모발 손상과 함께 시술자의 손도 함께 건조해져 거칠어진다.

1. 웨이브 스타일의 헤어펌

헤어펌이 웨이브 위주의 스타일이면 샴푸 후 모발의 물기를 80~90% 정도 제거하고 헤어스타일링 제품을 도포한다. 헤어스타일링을 진행하다가 부분적으로 필요 이상 건조되어 손질이 어려울 때에는 분무를 하거나 헤어 미스트를 활용하여 필요한 만큼 수분을 보충한다.

2. C 컬 또는 스트레이트 스타일의 헤어펌

헤어펌이 C 컬이나 스트레이트 스타일이면 샴푸 후 모발의 물기를 완전히 제거한다.

④ 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링

헤어스타일링은 헤어펌 디자인에 따라 달라진다<표 1-6>.

<표 1-6> 헤어스타일링 제품의 종류와 특징

종 류	특 징	사 용 방 법
헤어 에센스 헤어 오일 헤어 세럼	모발에 윤기, 광택, 유연성, 정전기 방지 등을 부여 모발 영양 공급과 보호, 손상 예방 효과 자연스러운 스타일링 효과와 빗질을 편리하게 함. 오일, 크림, 유액 타입 등이 있음. 식물성과 동물성의 오일이 사용됨.	손바닥에 소량씩 덜어서 문지른 후 모발 끝에서부터 도포
헤어로션	유액상의 보습 및 스타일링제 모발 영양 공급과 보호, 손상 예방 효과	
헤어 왁스	크림 타입의 유성 스타일링제 스타일링 후에 딱딱하지 않음. 고정력, 광택, 윤기 등의 효과에 따른 제품이 다양함. 크림, 매트, 젤, 스틱, 검 등의 타입이 있음.	
헤어 젤	크림 타입의 스타일링제 도포 후에 건조하면 딱딱하게 고정됨. 수정을 원할 때 수분을 공급하면 다시 손질이 가능	스타일링이 필요한 모발 부위에 도포
헤어 무스	공기 중에서 원액을 부풀려 거품 상태가 됨. 세팅, 트리트먼트, 광택 등의 효과를 내는 타입 있음.	
헤어 미스트	액상의 보습제 모발에 윤기, 광택, 유연성, 정전기 방지 등을 부여	사용 전에 흔들어서
헤어스프레이	세팅력이 강함. 헤어스타일 고정 및 유지 무유성의 스타일링 제품 가스 타입과 액상 타입 있음.	약 25~30cm 떨어진 거리에서 분사

1. 웨이브 스타일의 헤어펌

헤어펌이 웨이브 위주의 스타일이면 모발에 10~20% 정도의 수분을 공급하고 헤어로션, 헤어 에센스, 소프트 왁스류, 헤어 젤, 헤어 글레이즈 등의 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리한다.

2. C 컬 또는 스트레이트 스타일의 헤어펌

헤어펌이 C 컬이나 스트레이트 위주의 스타일이면 모발에 수분이 없는 상태에서 에센스, 하드 및 소프트 왁스류, 헤어 미스트 등의 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리한다.

수행 내용 / 베이직 헤어펌 마무리하기

재료 · 자료

- 고객 관리 차트
- 헤어 샴푸제, 컨디셔너제, 헤어트리트먼트제 및 헤어스타일링 제품
- 헤어스타일링 관련 서적
- 연습용 인모 가발(마네킹)

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 다양한 크기 빗, 드라이어, 아이론 등의 스타일링 기기 및 도구 일체
- 샴푸대와 의자
- 정리대 또는 이동식 작업대
- 마네킹 홀더

안전 · 유의 사항

- 스타일링제 등 제품이나 물이 바닥에 떨어져 미끄러움을 유발하지 않도록 청결과 안전에 주의한다.
- 스타일링에 사용되는 열기구를 사용할 때 고객이나 작업자가 화상을 입지 않도록 안전에

주의한다.

- 유리병에 들어있는 헤어 제품 등을 사용할 때 떨어뜨리지 않도록 주의한다.
- 스타일링 기기의 전선에 걸려 넘어지지 않도록 잘 정리하여 안전에 주의한다.

수행 순서

① 헤어펌 와인딩 풀기를 한다(학습 내용 1-2의 수행 내용 ⑦ 참조).

모발에서 와인딩 풀기를 할 때 긴 머리 헤어펌 스타일은 두상의 아래에서부터 위로 풀며 올라간다. 이때 펌제가 주변에 튀지 않도록 주의한다.

수행 tip

- 와인딩 풀기를 할 때 한손으로 로드의 중간부분을 잡고 다른 한손은 고무 밴드를 풀며 로드와 고무 밴드를 분리시켜 놓는 것이 세척할 때 편리하다.

② 마무리 세척을 한다(학습 내용 1-2의 수행 내용 ⑦ 참조).

샴푸를 할 때는 모든 과정을 충분히 행군다. 이때 컨디셔너제 사용 단계에서 손가락 끝을 사용한 두피 지압을 실시한다.

수행 tip

- 마무리 세척을 할 때 컨디셔너제의 사용은 모발의 등전점을 빨리 회복하기 위한 조건이다.
- 간혹 컨디셔너제를 사용하지 않고 트리트먼트제를 사용하는 경우가 있는데, 모발의 등전점 회복을 위해서는 반드시 컨디셔너제를 사용해야 한다.
- 필요에 따라서 트리트먼트제를 사용할 경우에는 이후에 컨디셔너제를 사용하여 마무리 한다.

③ 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량을 조절한다.

타월 드라이를 충분히 하고 나서 드라이어의 열풍과 냉풍 등을 사용하여 모발의 수분 함량을 조절한다.

1. 수건과 드라이어를 준비한다.
2. 수건으로 타월 드라이를 충분하게 한다.

이때 손가락 끝을 사용해 두피를 지압하며 마사지하듯이 밀착하여 물기를 닦아 낸다. 긴 머리는 모발을 수건 사이에 모발을 끼워 두드리고 수건을 돌려 짜듯이 물기를 닦아 낸다.

3. 한 손으로 모발을 들어 올리며 드라이어의 열풍으로 먼저 두피 쪽을 말린다.
4. 두피 쪽을 말리면서 모발 아래쪽으로 이동해 간다.
5. 웨이브가 있는 헤어펌 스타일의 수분 함량을 조절한다.
 - (1) 열풍으로 60~70% 이상 말리고 나면 냉풍으로 말리기 시작한다.
 - (2) 웨이브의 방향을 고려하여 모발을 돌려가며 말린다.
 - (3) 긴 머리는 모발을 손바닥 위에 말아 올려 손을 올렸다 내렸다하며 웨이브 모양을 잡아 간다.
 - (4) 짧은 머리는 모발을 손바닥에 쥐고 잼잼 하듯이 웨이브 모양을 잡아 간다.
 - (5) 10~20% 정도 수분을 남긴다.

수행 tip

- 뜨거운 열풍으로 모발을 말릴 때는 그 열풍이 고급 시술자의 손에 닿지 않도록 주의한다. 뜨거운 열풍에 손이 반복적으로 노출되면 피부가 갈라지는 원인이 된다.

6. C컬 또는 스트레이트 헤어펌 스타일의 수분 함량을 조절한다[그림 1-54].
 - (1) 열풍으로 90% 이상 말리고 나면 냉풍으로 말리기 시작한다.
 - (2) 수분기가 느껴지지 않을 때까지 말려 준다.



[그림 1-54] 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량

④ 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링을 한다[그림 1-55].

1. 헤어스타일링 제품을 준비한다.
2. 웨이브가 있는 헤어펌 스타일의 헤어스타일링을 한다.
 - (1) 10~20% 정도 수분이 있는 상태에서 스타일링 제품을 도포한다.
 - (2) 선택한 스타일링 제품을 소량씩 여러 번에 나눠 모발에 도포한다.

- (3) 모발 끝에서부터 도포하며 모발 위쪽으로 올라간다.
 - (4) 웨이브 방향을 고려하여 모발을 돌려가며 스타일링 제품을 도포한다.
 - (5) 긴 머리는 모발을 손바닥 위에 말아 올려 손을 올렸다 내렸다 하며 웨이브 모양을 잡아 가며 도포하며 헤어스타일링을 한다.
 - (6) 짧은 머리는 모발을 손바닥에 쥐고 잼잼 하듯이 웨이브 모양을 잡아 가며 도포하며 헤어스타일링을 한다.
3. C컬 또는 스트레이트 헤어핀 스타일의 헤어스타일링을 한다.
- (1) 수분이 없는 상태에서 스타일링 제품을 도포한다.
 - (2) 선택한 스타일링 제품을 소량씩 여러 번에 나눠 모발에 도포한다.
 - (3) 모발 끝에서부터 도포하며 모발 위쪽으로 올라간다.
 - (4) 짧은 머리 C컬에 볼륨을 만들 때는 모발 뿌리에 공간을 만들어 띄우고 도포하며 헤어스타일링을 한다.



[그림 1-55] 헤어핀 디자인에 따른 헤어스타일링

교수 방법

- 고객의 가운과 수건, 폼용 어깨보 착용 방법을 설명하며 시연하고 상호 실습을 지도한다.
- 사전 샴푸 필요성을 설명하며 시연한다.
- 베이직 헤어펌에 필요한 도구 일체의 용도와 사용법을 설명한다.
- 베이직 헤어펌에 필요한 기기의 용도와 사용법을 설명한다.
- 모발의 사전 처리와 피부 보호제 도포를 설명하고 필요에 따라 시연한다.
- 헤어펌제의 특성을 설명한다.
- 와인딩 기법에 따른 분류와 헤어펌 와인딩의 구성 요소를 설명한다.
- 기초 헤어펌의 와인딩 방법을 설명하고 시연한다.
- 헤어펌의 진행 과정을 설명하고 시연한다.
- 헤어펌 와인딩 풀기를 설명하고 시연한다.
- 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 설명하고 시연한다.
- 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절 방법을 설명하고 시연한다.
- 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링 방법을 설명하고 시연한다.
- 헤어스타일링에 따른 스타일링 제품 사용 방법을 설명하고 시연한다.
- 사용한 헤어펌 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈하는 방법을 지도한다.
- 학습자가 개별적으로 실습할 수 있도록 한 후 부족한 부분은 개별적으로 지도한다.
- 미용실과 유사한 작업장에서 실습이 이루어지도록 준비한다.
- 고객과 자신의 안전사고 등에 관한 주의 사항을 교육한다.

학습 방법

- 고객의 가운과 수건, 펌용 어깨보 착용 방법을 반복하여 연습한다.
- 사전 샴푸 필요성을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 베이직 헤어펌에 필요한 도구 일체의 용도와 사용법을 숙지한다.
- 베이직 헤어펌에 필요한 기기의 용도와 사용법을 숙지한다.
- 모발의 사전 처리와 피부 보호제 도포의 필요성을 숙지하고 연습한다.
- 헤어펌제의 특성을 숙지한다.
- 와인딩 기법에 따른 분류와 헤어펌 와인딩의 구성 요소를 학습한다.
- 기초 헤어펌의 와인딩 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 헤어펌의 진행 과정을 숙지하고 연습한다.
- 헤어펌 와인딩 풀기를 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절 방법을 학습하고 반복하여 연습한다.
- 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 헤어스타일링에 따른 스타일링 제품 사용 방법을 숙지하고 연습한다.
- 사용한 헤어펌 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈한다.
- 학습자가 개별적으로 실습하고 부족한 부분은 개별적으로 질문한 후 반복하여 연습한다.
- 미용실과 유사한 작업장에서 실습을 반복하여 연습한다.
- 고객과 자신의 안전사고 등에 관한 주의 사항을 학습한다.

학습1 평 가

평가 준거

- 평가자는 학습자가 학습 목표를 성공적으로 달성하였는지를 평가해야 한다.
- 평가자는 다음 사항을 평가해야 한다.

학습 내용	학습 목표	성취수준		
		상	중	하
베이직 헤어펌 준비	- 고객에게 어깨타월, 가운 등을 착용해 줄 수 있다.			
	- 베이직 헤어펌 전 사전 샴푸를 할 수 있다.			
	- 모발 길이 등 모발의 상태에 따라 사용할 호수별 로드, 밴드, 엔드 페이퍼 등 필요한 도구 및 재료를 준비할 수 있다.			
	- 모발에 사전 처리 작업으로 전처리제 도포 및 연화 또는 유화 작업을 할 수 있다.			
	- 헤어라인 및 두피에 보호제를 도포할 수 있다.			
베이직 헤어펌 진행	- 크로키놀이 및 스파이럴식 기법으로 와인딩을 할 수 있다.			
	- 와인딩된 모발에 1제를 도포하고 타월 밴드 및 비닐 캡 처리를 할 수 있다.			
	- 헤어펌제의 촉진을 위해 열처리기나 음이온 기기를 사용하여 열처리를 할 수 있다.			
	- 웨이브의 형성 정도를 파악하기 위해 테스트 컬을 할 수 있다.			
	- 테스트 컬의 결과에 따라 중간 세척을 할 수 있다.			
	- 헤어펌제의 유형과 펌 디자인에 따라 2제를 도포할 수 있다.			
베이직 헤어펌 마무리	- 로드-오프하여 마무리 세척을 할 수 있다.			
	- 헤어펌 디자인에 따라 잔여 수분 함량을 조절할 수 있다.			
	- 헤어펌 디자인에 따라 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.			

평가 방법

- 서술형 시험

학습 내용	평가 항목	성취수준		
		상	중	하
베이직 헤어펌 준비	- 고객의 가운과 수건, 폼용 어깨보 착용의 필요성의 이해와 지식 여부			
	- 사전 샴푸의 필요성과 방법의 이해와 지식 여부			
	- 베이직 헤어펌에 필요한 도구 일체의 용도와 사용법의 이해와 지식 여부			
	- 베이직 헤어펌에 필요한 기기의 용도와 사용법의 이해와 지식 여부			
	- 모발 사전 처리와 피부 보호제 도포의 필요성의 이해와 지식 여부			
베이직 헤어펌 진행	- 헤어펌제 특성의 이해와 지식 여부			
	- 와인딩 기법에 따른 분류와 헤어펌 와인딩 구성 요소의 이해와 지식 여부			
	- 기초 헤어펌의 와인딩 방법의 이해와 지식 여부			
	- 헤어펌의 진행 과정의 이해와 지식 여부			
베이직 헤어펌 마무리	- 헤어펌 풀기와 마무리 세척을 위한 샴푸 방법의 이해와 지식 여부			
	- 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절 방법의 이해와 지식 여부			
	- 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링 방법의 이해와 지식 여부			

• 평가자 체크리스트

학습 내용	평가 항목	성취수준		
		상	중	하
베이직 헤어펌 준비	- 고객의 가운과 수건, 폼용 어깨보 착용 방법을 알고 수행하는 능력			
	- 사전 샴푸의 필요성을 알고 수행하는 능력			
	- 베이직 헤어펌에 필요한 도구 일체의 용도와 사용법을 알고 준비를 수행하는 능력			
	- 베이직 헤어펌에 필요한 기기의 용도와 사용법을 알고 준비를 수행하는 능력			
	- 모발 사전 처리와 피부 보호제 도포의 필요성을 알고 수행하는 능력			
베이직 헤어펌 진행	- 헤어펌제의 특성을 알고 특성에 맞게 수행하는 능력			
	- 와인딩 기법에 따른 분류와 헤어펌 와인딩 구성 요소를 알고 기법과 요소에 맞게 수행하는 능력			
	- 기초 헤어펌의 와인딩 방법을 특성에 맞게 수행하는 능력			
	- 헤어펌의 진행 과정을 알고 수행하는 능력			
베이직 헤어펌 마무리	- 헤어펌 풀기와 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 알고 수행하는 능력			
	- 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절 방법을 알고 특성에 맞게 수행하는 능력			
	- 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링 방법을 알고 특성에 맞게 수행하는 능력			

피드백

1. 서술형 시험

- 베이직 헤어펌 준비, 베이직 헤어펌 진행, 베이직 헤어펌 마무리에서 배운 내용들 중에서 필요한 지식의 주요 내용을 단답형, 서술형 등으로 질문하여 제대로 이해했는지를 평가한 후 성취수준 상(上)은 심화 학습을 실시하고, 성취수준 하(下)는 재교육을 실시한다.

2. 평가자 체크리스트

- 베이직 헤어펌 준비, 베이직 헤어펌 진행, 베이직 헤어펌 마무리 등의 일련의 과정을 실행하게 하고 평가한 후 성취수준 상(上)은 심화 학습을 실시하고, 성취수준 하(下)는 재교육을 실시한다.

학습 1	베이직 헤어펌하기
학습 2	롤 헤어펌하기
학습 3	매직 스트레이트 헤어펌하기

2-1. 롤 헤어펌 진행

학습 목표

- 모발 길이에 맞는 굵기의 롤과 펌 도구 일체를 준비할 수 있다.
- 모발 유형에 따른 펌제를 도포하여 와인딩 할 수 있다.
- 와인딩된 롤 로드에서 펌 1제를 도포할 수 있다.
- 웨이브 형성 촉진을 위해 가온기나 음이온 기기 등을 사용할 수 있다.
- 처리 시간이 되면 중화제 처리를 할 수 있다.

필요 지식 /

① 롤 헤어펌

1. 특징

롤 헤어펌은 펌 스타일을 자연스러운 C컬과 볼륨을 만들고 싶을 때 진행한다. 일반적으로 헤어 롤이나 굵은 로드를 사용하여 2바퀴 미만으로 와인딩을 한다. 미디엄 쇼트 이하의 비교적 짧은 헤어스타일에 손질을 편리하게 하기 위해서 활용되는 헤어펌이다.

2. 롤 와인딩 회전수

롤 헤어펌을 와인딩할 때 롤의 크기 선택은 헤어펌 디자인에 따라 달라진다. 그러므로 모발 길이에 따라 롤이나 로드의 크기를 선택한다.

(1) 완만한 C컬

부드럽고 자연스러운 C컬을 만들고 싶을 때에는 1바퀴 미만으로 와인딩을 한다.

(2) 강한 C컬

강하고 힘 있는 C컬이나 볼륨을 만들고 싶을 때는 1바퀴 이상 ~ 2바퀴 미만을 와인딩을 한다. 2바퀴 이상 와인딩하면 S컬이 된다.

② 롤 헤어핀에 필요한 도구

롤 헤어핀에 필요한 도구와 기기는 대부분의 일반 펌에서 사용하는 것과 같다. 추가로 헤어 롤과 핀컬 핀, 비닐 랩 등이 필요하다(학습내용 1-1의 필요 지식 ② 참조).

1. 헤어 롤

헤어 롤은 롤 펌을 하기 위해 모발을 감아 C컬을 만드는 도구이다. 로드와 비교해 비교적 굵고, 플라스틱이나 나무 재질로 되어 있다. 크기는 대, 중, 소 등으로 구분한다. 고객의 모발 길이와 헤어핀 디자인에 맞는 크기를 선택하여 사용한다.

2. 핀컬 핀

핀컬 핀은 롤로 와인딩한 후에 롤의 고정을 위해 사용한다. 경우에 따라서는 고무 밴드를 사용하여 고정하기도 한다.

3. 비닐 랩

비닐 랩은 롤 와인딩이 모두 끝난 후 비닐 캡을 씌우기에 적당하지 않을 때 사용한다.

③ 롤 헤어핀의 와인딩

1. 블로킹

롤 헤어핀을 하기 위해서는 주로 5등분 블로킹을 나눈다. 뒷머리는 세로로 3등분을 하고 옆머리는 가르마를 중심으로 나눠 좌우 2등분을 한다. 앞머리를 구분하고 싶을 때에는 6등분으로 나누기도 한다.

2. 롤 헤어핀의 베이스

롤 헤어핀을 하기 위한 베이스는 패널의 크기를 의미한다. 이것은 선택한 롤이나 로드의 지름을 기준으로 나눠 잡는다. 일반적으로 롤과 로드 지름의 1~1.5배 두께로 패널을 나눠서 와인딩을 한다.

3. 롤 헤어핀 와인딩의 시술 각도

롤 헤어핀 와인딩의 시술 각도는 펌 디자인의 볼륨 유무에 따라 달라진다. 그러므로 와인딩을 할 때 필요에 따라서 시술 각도를 선택하여 사용한다(학습내용 1-2 필요지식 ③ 참조).

(1) 최대의 볼륨

와인딩할 때 베이스를 120° ~ 135°로 빗어 올려서 시술하면 논 스템이 되며 최대의 볼륨을 만들 수 있다.

(2) 중간 볼륨

와인딩할 때 베이스를 90°로 빗질하여 시술하면 하프 스템이 되며 중간 정도의 볼륨을 만들 수 있다.

(3) 볼륨이 필요하지 않을 때

와인딩할 때 베이스를 45 °로 빗질하여 시술하면 롱 스타일이 되며 볼륨이 생기지 않는다.

4. 롤 헤어펌의 펌 1제

롤 헤어펌 와인딩을 진행하면서 도포하는 펌 1제는 유액과 크림상의 제형이다. 시중에서 판매하는 펌제를 사용하기도 하며, 모발 진단에 따라서 조제하여 사용하기도 한다. 조제를 할 때는 티오글리콜산이 주성분인 펌 1제에 밀의 분말과 헤어트리트먼트제 등을 혼합하여 부드러운 크림 형태로 팩을 만들어 사용한다.

④ 롤 헤어펌 진행 과정

롤 헤어펌의 진행 과정은 대부분 베이직 헤어펌의 과정과 같다. 하지만 중간 세척 단계는 생략하고 대신에 pH 밸런스제를 도포한다. 그리고 약간의 추가 및 변경 사항은 다음과 같다(학습내용 1-2의 필요 지식 ⑤ 참조).

1. 크림상의 펌 1제 도포

선정된 롤을 와인딩하는 단계에서 크림상의 팩으로 조제한 펌 1제를 꽤널마다 필요량만큼 도포해 가며 와인딩을 한다.

2. 비닐 랩 씌우기

비닐 랩은 비닐 캡을 씌우는 단계에서 캡을 씌우기에 적당하지 않을 때 사용한다. 비닐 랩은 비닐 캡에 의한 보온 효과가 필요하지 않고, 원하는 곳만 부분적으로 씌우고 싶을 때 사용한다. 그리고 헤어라인을 누르지 않아 자국이 나지 않는다.

3. 산성 린스

산성 린스는 환원 작용 시간이 끝난 후에 중간 세척을 생략하고 pH 밸런스제를 도포하여 처리하는 것이다. 이것은 모발이 펌 1제에 의해 알칼리화 되어 있는 것을 중화시켜 펌 2제의 작용을 원활하게 하고, 모발 손상을 최소화하기 위한 것이다. 산성 린스를 도포하고 3~5분 정도 처리한 후에 펌 2제인 산화제를 도포한다.

수행 내용 / 롤 헤어펌하기

재료 · 자료

- 헤어펌제(1제, 2제) 및 펌 도구 일체
- 헤어 샴푸제, 컨디셔너제, 피부 및 두피, 모발 보호 제품 등
- 헤어스타일링 관련 서적
- 펌제 사용 설명서, 미용기기 사용 설명서
- 연습용 인모 가발(마네킹)

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 다양한 크기와 형태의 롤 및 로드
- 열처리기 및 스티머, 타이머
- 샴푸대와 의자
- 정리대 또는 이동식 작업대
- 마네킹 홀더

안전 · 유의 사항

- 헤어펌제 등이 고객의 두피나 얼굴에 묻지 않도록 주의한다.
- 헤어펌제를 사용할 때 미용 장갑을 착용하여 작업자의 손을 보호한다.
- 헤어펌제 등 제품이나 물이 바닥에 떨어져 미끄러움을 유발하지 않도록 안전에 주의한다.
- 열처리기 등 열처리기를 사용할 경우 고온이나 시간 초과 등으로 인한 모발 손상이 발생하지 않도록 주의한다.
- 헤어펌제는 필요량을 사용하여 수질 오염을 최소화할 수 있도록 한다.

수행 순서

① C컬에 맞는 롤 와인딩을 한다[그림 2-1].

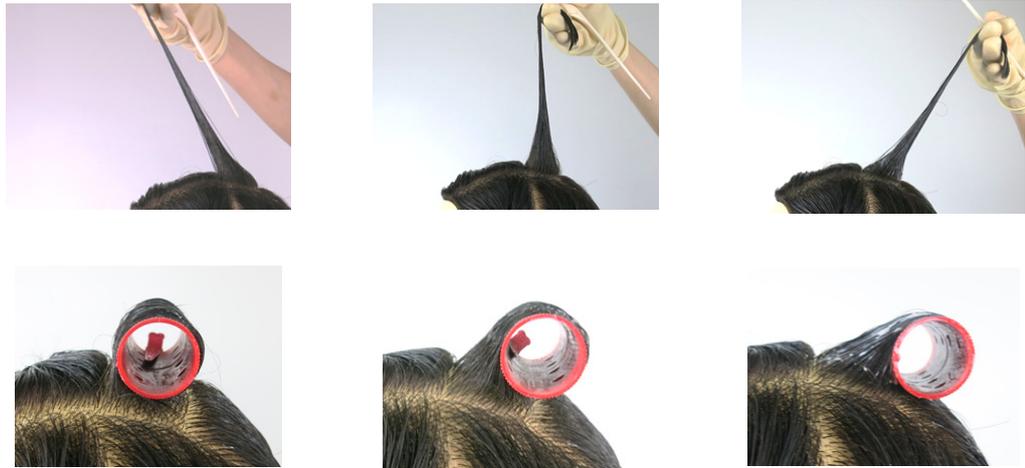
1. 롤 와인딩에 필요한 도구 일체를 준비한다.
2. 모발의 수분 함량을 조절한다.
3. 블로킹을 나눈다.
4. 꼬리빗을 사용하여 롤의 지름에 맞춰 베이스를 나눈다.
5. 모발 패널을 90° 로 빗질한다.
6. 완만한 C컬을 만들기 위해 1바퀴 미만으로 와인딩을 한다.
7. 강한 C컬을 만들기 위해 1바퀴 이상 ~ 2바퀴 미만으로 와인딩을 한다.
이때 2바퀴가 넘지 않도록 주의한다.



[그림 2-1] C컬에 맞는 롤 와인딩

② 롤 헤어핀의 시술 각도에 따른 와인딩을 한다[그림 2-2].

1. 롤 와인딩에 필요한 도구 일체를 준비한다.
2. 모발의 수분 함량을 조절한다.
3. 5등분 블로킹을 나눈다.
4. 꼬리빗을 사용하여 롤의 지름에 맞춰 베이스를 나눈다.
5. 최대의 볼륨을 만들기 위해 모발 패널을 120° ~ 135° 로 빗질하여 와인딩을 한다.
6. 중간 볼륨을 만들기 위해 모발 패널을 90° 로 빗질하여 와인딩을 한다.
7. 볼륨이 필요하지 않을 때 45° 로 빗질하여 와인딩을 한다.



논 스템

하프 스템

롱 스템

[그림 2-2] 시술 각도에 따른 롤 와인딩

③ 롤 헤어펌을 위한 도구 일체를 준비한다[그림 2-3].

1. 롤 헤어펌에 필요한 도구 일체를 필요한 양만큼 준비한다.
2. 헤어 디자이너의 지시에 따라 폼 1제인 크림상의 팩제를 조제한다.
이때 손목에 힘이 들어가지 않고 부드럽게 저어지는 상태로 조제한다.
3. 타이머를 준비하고 필요에 따라 열처리기를 준비한다.



[그림 2-3] 롤 헤어펌 팩제의 조제와 도구 일체

④ 롤 헤어펌의 진행 과정이다.

1. 고객 준비를 위한 고객 가운 및 수건을 착용시킨다(학습내용 1-1의 수행 내용 ① 참조).
2. 고객 상담 및 모발 진단을 한다.
3. 사전 샴푸를 한다(학습내용 1-1의 수행 내용 ② 참조).

4. 사전 커트를 한다. 이것은 필요에 따라서 한다.
5. 롤 헤어폼 도구 일체와 선정된 폼 1제를 준비한다.
6. 선정된 폼 1제를 도포하고 빗질을 한다[그림 2-4].
이때 손상모는 이 과정을 생략하고 물과 헤어트리트먼트제만을 도포한다.



[그림 2-4] 롤 헤어폼 진행 과정 1

7. 선정된 롤과 로드로 헤어폼 디자인에 맞게 와인딩을 한다[그림 2-5].
이때 크림상의 팩제를 필요량만큼 도포해 가며 와인딩을 한다.



[그림 2-5] 롤 헤어폼 진행 과정 2

8. 헤어밴드를 두른다.
이때 필요에 따라 헤어밴드 두르는 것을 생략할 수도 있다.
9. 와인딩된 로드 위에 폼 1제를 빠짐없이 도포한다[그림 2-6].
10. 비닐 캡 또는 랩을 씌운다.
이때 필요에 따라서 비닐 캡 또는 랩 씌우는 것을 생략할 수도 있다.



[그림 2-6] 롤 헤어펌 진행 과정 3

11. 환원 작용 처리 시간을 둔다. 이것은 모발 상태에 따라서 시간을 결정한다.
이때 처리 시간에 따른 타이머를 작동시킨다. 자연 처리와 열처리 등은 모발 상태에 따라서 결정된다.
12. 산성 린스인 pH 밸런스제를 도포한다.
이때 전체적으로 고르게 분사한다. 헤어밴드를 두르지 않았다면 이때 헤어밴드를 두른다.
13. 제 2제를 위에서 아래로 순서를 정해서 빠짐없이 도포한다[그림 2-7].
제 2제를 도포하기 전에 중화 받침대를 고객의 어깨에 얹는다. 2제가 두피나 얼굴, 목덜미 등의 피부에 흐르지 않도록 주의한다.
14. 산화 작용 처리 시간을 둔다. 이것은 모발 상태나 2제 주성분에 따라서 시간을 결정한다.
이때 처리 시간에 따른 타이머를 작동시킨다.
15. 롤이나 로드를 푼다.
16. 사후 샴푸를 한다.
이때 미지근한 물로 폼제를 충분히 행군다. 컨디셔너제를 도포하고 두피 지압을 한 후에 행군다. 경우에 따라서는 산성 샴푸제로 샴푸하고 컨디셔너제로 마무리하기도 한다.



[그림 2-7] 롤 헤어펌 진행 과정 4

17. 타월 드라이와 함께 드라이어를 사용하여 건조시킨다[그림 2-8].
18. 사후 커트를 한다. 이것은 필요에 따라서 진행한다.
19. 롤 헤어핀 스타일에 맞게 드라이어를 사용하여 건조시키며 헤어스타일링을 한다.
이때 필요에 따라 헤어스타일링제를 가볍게 도포한다.
20. 평상시에 롤 헤어핀 스타일 관리 방법을 제안한다.



[그림 2-8] 롤 헤어핀 진행 과정 5

수행 tip

- 롤 헤어핀은 2바퀴 미만으로 와인딩하므로 모발 길이에 따라서 선택하는 롤의 크기가 달라진다.
- 모발 길이가 짧으면 로드를 사용하기도 한다.
- 컬을 부드럽게 완성하고 싶은 부분은 제 2제를 도포하고 곧바로 롤이나 로드를 풀고 산화제 작용 시간을 둔다.

2-2. 롤 헤어펌 마무리

학습 목표

- 와인딩된 롤을 오프하여 마무리 세척을 할 수 있다.
- 모발에 남아있는 폼제를 깨끗하게 세척할 수 있다.
- 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.

필요 지식 /

① 롤 헤어펌 풀기

롤 헤어펌의 풀기는 롤 오프 또는 롤 아웃이라고도 한다. 롤 헤어펌의 컬을 고정하는 산화 작용 시간이 끝나면 모발에서 롤과 로드를 풀어서 제거한다. 롤을 풀 때는 약액이 고객에게 튀지 않도록 주의한다(학습 내용 1-3의 필요지식 ① 참조).

② 롤 헤어펌의 마무리 세척

롤 헤어펌의 마무리 세척은 사후 샴푸를 의미한다. 롤을 풀고 나서 산성 샴푸제로 샴푸하고 컨디셔너제를 바르고 두피 지압을 한다. 이 모든 과정을 충분히 행한다. 두피 및 모발에 폼제가 잔류하면 두피 트러블과 모발 손상을 줄 수 있으므로 폼제를 깨끗하게 씻어낸다. 마무리 세척을 하는 동안 장시간의 폼 진행으로 긴장되고 피곤해진 신체를 이완시킬 수 있도록 두피 지압을 해 준다. 그리고 롤 헤어펌의 세척이 끝난 후에 긴장된 뒷목덜미와 어깨를 지압하고 주물러 준다(학습 내용 1-3의 필요지식 ② 참조).

③ 롤 헤어펌의 헤어스타일링

롤 헤어펌의 스타일링은 모발 길이에 따라서 샴푸 후 건조 방법이 달라진다. 이 폼의 스타일링은 수분량의 조절이 필요하지 않으므로 충분히 건조시킨다. 마무리 샴푸를 한 후에 충분한 타월 드라이와 함께 드라이어를 사용하여 말리면서 동시에 헤어스타일링을 한다. 이후에 헤어 에센스, 헤어 오일 등을 모발 끝에 바르고 마무리한다(학습 내용 1-3의 필요지식 ③, ④ 참조).

1. 비교적 긴 머리 스타일링

비교적 긴 머리는 모발 길이가 어깨선의 중간 머리 길이보다 길어지는 헤어스타일이다. 이 경우는 드라이어의 열풍을 사용하여 두피 쪽에서부터 모발 아래쪽으로 약 90% 이상을 건조시킨다. 이후 냉풍을 이용해 나머지 수분을 건조시키면서 필요에 따라서 다시 열풍으로 원하는 C컬의 형태로 스타일링을 한다.

2. 짧은 머리 스타일링

모발 길이가 어깨선보다 짧아지는 헤어스타일이다. 이 경우는 드라이어의 열풍을 사용하여 두피 쪽에서부터 모발 아래쪽으로 약 80% 이상을 건조한다. 이후 펌 스타일에 볼륨을 만들고자 하면 모발 뿌리 쪽에 C컬의 커브를 만들어 열풍을 주고 난 다음 냉풍으로 고정한다. 볼륨을 만들고자 하는 위치에 열풍과 냉풍을 번갈아 사용하며 C 커브 공간에 바람을 주어 고정하는 것이다. 이와 같은 방법을 핸드 드라이라고 한다. 핸드 드라이 후에 롤 브러시 등을 사용하여 원하는 형태로 스타일링을 한다.

수행 내용 / 롤 헤어펌 마무리하기

재료 · 자료

- 헤어스타일링 관련 서적
- 헤어 샴푸제, 컨디셔너제
- 헤어스타일링 제품 및 사용 설명서
- 연습용 인모 가발(마네킹)

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 샴푸대와 의자
- 정리대 또는 이동식 작업대
- 드라이어 및 아이론 등의 스타일링 기기 및 도구 일체
- 헤어스타일링을 위한 각종 빗과 브러시
- 마네킹 홀더

안전 · 유의 사항

- 헤어스타일링에 사용하는 오일, 크림 등의 제품이 바닥에 떨어져 미끄러움을 유발하지 않도록 작업장의 청결과 안전에 유의한다.

- 헤어스타일링을 위해 사용하는 열기구는 화상 및 안전사고에 주의한다.
- 과도한 스타일링 제품을 사용하여 C컬의 변형이 일어나지 않도록 유의한다.

수행 순서

① 롤 헤어펌 와인딩 풀기를 한다.

헤어 롤을 풀 때에는 비교적 긴 머리 펌 스타일은 두상의 아래에서부터 위로 풀며 올라간다. 짧은 머리는 위나 아래 어디에서부터 먼저 풀어도 상관없다. 이때 펌제가 고객의 피부나 옷에 튀지 않도록 주의한다.

수행 tip

- 롤이나 로드를 풀고 나면 모발이 얼굴이나 목덜미로 흘러내리지 않도록 조치한 후에 샴푸실로 안내한다.

② 마무리 세척을 한다(학습 내용 1-1의 수행 내용 ②, 학습내용 1-3의 수행 내용 ② 참조).

이때 모든 과정을 충분히 행군다. 산성 샴푸제로 샴푸를 실시하고 컨디셔너제를 바르고 두피 지압을 하고 깨끗하게 행군다.

③ 롤 헤어펌의 헤어스타일링을 한다(학습내용 1-3의 수행 내용 ③ 참조).

1. 헤어스타일링에 필요한 기기 및 도구, 스타일링 제품 등의 일체를 준비한다.
2. 타월 드라이를 충분하게 한다.
3. 드라이어로 두피 쪽을 말리면서 모발 아래쪽으로 이동하며 건조시킨다.
4. 비교적 긴 머리의 스타일링을 한다[그림 2-9].
 - (1) 드라이어의 열풍을 사용하여 약 90% 이상을 건조시킨다.
 - (2) 드라이어의 냉풍으로 약 5% 이상 건조시킨다.
 - (3) 열풍과 롤 브러시 등으로 나머지 수분을 활용하여 원하는 C컬의 형태를 만든다.
 - (4) 모발 끝에 헤어 에센스 등을 도포하며 마무리한다.



[그림 2-9] 긴 머리 를 헤어펌 스타일링

5. 짧은 머리의 스타일링을 한다[그림 2-10].

- (1) 드라이어의 열풍을 사용하여 약 80% 이상을 건조시킨다.
- (2) 볼륨을 만들기 위한 부분에 집게손가락과 가운데손가락으로 모발을 잡고 C커브의 공간을 만들어 열풍을 주고 난 다음 냉풍으로 고정한다.
이와 같은 핸드 드라이 방법을 볼륨을 만들 곳에 반복적으로 시술한다.
- (3) 방향감을 주고자 하는 부분은 손을 사용해 원하는 방향으로 모발을 쓸어 넘긴다.
- (4) 핸드 드라이가 끝나면 롤 브러시 등을 사용하여 원하는 C컬의 형태를 만든다.
- (5) 모발 끝에 스타일링 제품을 도포하며 마무리한다.



[그림 2-10] 짧은 머리 를 헤어펌 스타일링

수행 tip

- 짧은 머리 펌 스타일은 핸드 드라이로 원하는 헤어 스타일링을 약 80% 이상 만들 수 있으므로 원하는 헤어스타일링이 가능하도록 반복적으로 해 본다.

교수 방법

- 롤 헤어핀을 설명한다.
- 롤 헤어핀에 필요한 도구를 설명한다.
- 롤 헤어핀의 와인딩을 설명하고 시연한다.
- 크림상의 롤 헤어핀 팩제의 조제 방법을 설명하고 시연한다.
- 롤 헤어핀의 진행 과정을 설명하고 시연한다.
- 롤 헤어핀 풀기를 설명하고 시연한다.
- 롤 헤어핀 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 설명하고 시연한다.
- 롤 헤어핀 디자인에 따른 헤어스타일링 방법을 설명하고 시연한다.
- 헤어스타일링에 따른 스타일링 제품 사용 방법을 설명하고 시연한다.
- 사용한 롤 헤어핀 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈하는 방법을 지도한다.
- 학습자가 개별적으로 실습할 수 있도록 한 후 부족한 부분은 개별적으로 지도한다.
- 미용실과 유사한 작업장에서 실습이 이루어지도록 준비한다.
- 고객과 자신의 안전사고 등에 관한 주의 사항을 교육한다.

학습 방법

- 롤 헤어핀을 숙지한다.
- 롤 헤어핀에 필요한 도구를 숙지한다.
- 롤 헤어핀의 와인딩 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 크림상의 롤 헤어핀 팩제의 조제 방법을 숙지하고 연습한다.
- 롤 헤어핀의 진행 과정을 숙지하고 연습한다.
- 롤 헤어핀 풀기를 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 롤 헤어핀 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 롤 헤어핀 디자인에 따른 헤어스타일링 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 헤어스타일링에 따른 스타일링 제품 사용 방법을 숙지하고 연습한다.
- 사용한 롤 헤어핀 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈한다.
- 학습자는 개별적으로 실습하고 부족한 부분은 개별적으로 질문한 후 반복하여 연습한다.
- 미용실과 유사한 작업장에서 실습을 반복하여 연습한다.
- 고객과 자신의 안전사고 등에 관한 주의 사항을 학습한다.

학습2 평 가

평가 준거

- 평가자는 학습자가 학습 목표를 성공적으로 달성하였는지를 평가해야 한다.
- 평가자는 다음 사항을 평가해야 한다.

학습 내용	학습 목표	성취수준		
		상	중	하
롤 헤어펌 진행	- 모발 길이에 맞는 굵기의 롤과 폼 도구 일체를 준비할 수 있다.			
	- 모발 유형에 따른 폼제를 도포하여 와인딩할 수 있다.			
	- 와인딩된 롤 로드에서 폼 1제를 도포할 수 있다.			
	- 웨이브 형성 촉진을 위해 열처리기나 음이온 기기 등을 사용할 수 있다.			
	- 처리 시간이 되면 중화제 처리를 할 수 있다.			
롤 헤어펌 마무리	- 와인딩된 롤을 오픈하여 마무리 세척을 할 수 있다.			
	- 모발에 남아 있는 폼제를 깨끗하게 세척할 수 있다.			
	- 헤어스타일링 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.			

평가 방법

- 서술형 시험

학습 내용	평가 항목	성취수준		
		상	중	하
롤 헤어펌 진행	- 롤 헤어펌의 특징과 롤 와인딩 회전수에 따른 헤어 롤 선정의 이해와 지식 여부			
	- 롤 헤어펌에 필요한 도구의 이해와 지식 여부			
	- 롤 헤어펌 와인딩의 이해와 지식 여부			
	- 롤 헤어펌 진행 과정의 이해와 지식 여부			
롤 헤어펌 마무리	- 롤 헤어펌 풀기의 이해와 지식 여부			
	- 롤 헤어펌 마무리 세척의 이해와 지식 여부			
	- 롤 헤어펌의 헤어스타일링의 이해와 지식 여부			

• 평가자 체크리스트

학습 내용	평가 항목	성취수준		
		상	중	하
롤 헤어펌 진행	- 롤 헤어펌의 특징과 롤 와인딩 회전수에 따른 헤어 롤 선정을 알고 수행하는 능력			
	- 롤 헤어펌에 필요한 도구를 알고 준비를 수행하는 능력			
	- 롤 헤어펌 와인딩을 알고 특성에 맞게 수행하는 능력			
	- 롤 헤어펌 진행 과정을 알고 수행하는 능력			
롤 헤어펌 마무리	- 롤 헤어펌 풀기를 알고 수행하는 능력			
	- 롤 헤어펌 마무리 세척을 알고 수행하는 능력			
	- 롤 헤어펌의 헤어스타일링을 알고 특성에 맞게 수행하는 능력			

피드백

1. 서술형 시험

- 롤 헤어펌 진행, 롤 헤어펌 마무리에서 학습한 내용들 중에서 필요한 지식의 주요 내용을 단답형, 서술형 등으로 질문하여 제대로 이해했는지를 평가한 후 성취수준 상(上)은 심화 학습을 실시하고, 성취수준 하(下)는 재교육을 실시한다.

2. 평가자 체크리스트

- 롤 헤어펌 진행, 롤 헤어펌 마무리 등의 일련의 과정을 실행하게 하고 평가한 후 성취수준 상(上)은 심화 학습을 실시하고, 성취수준 하(下)는 재교육을 실시한다.

학습 1	베이직 헤어펌하기
학습 2	롤 헤어펌하기

학습 3 매직 스트레이트 헤어펌하기

3-1. 매직 스트레이트 헤어펌 진행

학습 목표

- 매직 스트레이트 헤어펌에 필요한 도구 일체를 준비할 수 있다.
- 모발 연화를 위해 펴 1제와 가온기 등을 사용할 수 있다.
- 연화가 끝난 모발을 충분히 행군 후 건조시킬 수 있다.
- 플랫 형태의 매직기로 모발의 큐티클을 정돈하며 스트레이트 형태로 펴 수 있다.
- 펴 2제가 피부에 흘러내리지 않도록 도포할 수 있다.

필요 지식 /

① 매직 스트레이트 헤어펌

1. 특징

매직 스트레이트 헤어펌은 전열식 아이론을 사용하여 웨이브나 컬이 있는 모발을 스트레이트(straight) 형태의 직모나 C컬의 볼륨을 만드는 열펌이다. 매직 스트레이트 헤어펌을 하기 위해서 모발에 펴 1제를 도포하여 연화 시간을 처리하고 행군다. 아이론(iron)의 열을 이용하여 모발을 다림질한 후에 펴 2제를 도포하는 방법으로 진행된다. 아이론으로 모발을 다림질하는 과정을 프레스(press) 작업이라고 한다. 프레스 작업은 모발의 모표피(cuticle)를 매끄럽게 정돈하며 황결함을 재배열한다.

2. 종류

매직 스트레이트 헤어펌의 종류는 매직 스트레이트와 볼륨 매직이 있다.

(1) 매직 스트레이트

매직 스트레이트는 플랫 아이론(flat iron)을 이용하여 모발 전체를 직모로 펴 주는 열펌이다.

(2) 볼륨 매직

볼륨 매직은 반원형 아이론(half round iron)을 이용한다. 모발의 뿌리 부분에 볼륨을 만들기 위해 C커브를 만들고 모발 끝부분에 C컬을 만들어 안말음을 하는 열펌이다.

② 매직 스트레이트 헤어핀에 필요한 도구

매직 스트레이트 헤어핀을 하기 위해서는 전기 아이론이 필요하다. 아이론의 특징과 종류, 사용법은 다음과 같다.

1. 아이론의 특징

아이론은 열을 이용해 모발의 형태를 변형시킬 수 있는 기기이며, 손잡이, 그루브, 로드로 이루어져 있다. 현대의 아이론은 전기를 사용하는 전열 기기이다.

2. 아이론의 종류

아이론은 만들고자 하는 열핀의 모양에 따라 선택하여 사용한다. 아이론의 종류는 플랫 아이론, 반원형 아이론, 컬링 아이론 등이 있다[그림 3-1].

(1) 플랫 아이론(flat iron)

아이론기의 발열판 모양이 평평한 판의 형태이다. 판의 크기에 따라 대, 중, 소 등이 있다. 모발을 스트레이트로 펴고자 할 때 사용한다. 아이론기의 회전에 따라 C컬이나 S컬을 만들 수 있다.

(2) 반원형 아이론(half round iron)

아이론기의 발열판 모양이 반원형의 형태이다. 모발의 뿌리 부분에 볼륨을 주거나 모발 끝 쪽에 C컬의 볼륨을 만들 때 주로 사용한다. 모발 길이 약 12cm 이상인 상태에서 아이론기를 회전하면 S컬이 만들어진다.

(3) 컬링 아이론(curling iron)

아이론기의 발열판 모양이 동그란 롤이다. 원형 롤의 지름에 따라 3~38mm까지 다양한 크기가 있다. 모발을 웨이브의 형태로 만들고자 할 때 사용한다.



플랫 아이론



반원형 아이론



컬링 아이론

[그림 3-1] 아이론의 종류

3. 아이론의 사용 방법

모발 패널을 모발 뿌리 쪽에서부터 아이론기의 열판 사이에 끼워 위에서 아래로 미끄러져 내려온다. 아이론기 사용은 모발 끝이 다 빠져나올 때까지 천천히 진행한다. 기기 온도는

일반적으로 건강 모발 160~180℃, 손상 모발 120~140℃, 저항성 모발 180~200℃를 사용한다. 프레스 작업을 할 때 패널의 폭은 약 1.5cm 내외의 두께로 한다. 패널의 시술 각도는 90° 이상으로 하여 모발에 눌림 자국이 생기지 않도록 한다.

아이론기의 사용 방법은 열펌을 할 때와 헤어스타일링을 할 때가 다르다. 다음은 열펌을 할 때의 사용법에 대한 내용이다.

(1) 플랫 아이론(flat iron)

플랫 아이론은 주로 모발을 스트레이트로 펴고자 할 때 사용하므로 모발과 수평인 상태로 사용한다.

(2) 반원형 아이론(half round iron)

반원형 아이론은 모발에 C컬을 만들 때 사용한다. 모발이 꺾이지 않도록 반원형 아이론을 약 90° 로 회전하여 사용한다. 펴 디자인에 따라 모발 길이 약 5~12cm가 남은 상태에서 아이론기를 회전한다.

(3) 컬링 아이론(curling iron)

컬링 아이론은 아이론 펴에 사용한다. 모발에 C컬이나 S컬을 만들므로 펴 디자인에 따라 아이론기를 회전하여 모발을 아이론기에 감는다.

③ 매직 스트레이트 헤어펌의 프레스 과정

1. 블로킹

매직 스트레이트 헤어펌을 하기 위해서는 주로 5등분과 6등분 블로킹을 나눈다. 5등분은 뒷머리는 세로로 3등분을 하고 옆머리는 가르마를 중심으로 나눠 좌우 2등분을 한다. 이 때 앞머리를 구분하면 6등분이 된다.

2. 매직 스트레이트 헤어펌의 패널(panel)

매직 스트레이트 헤어펌을 하기 위한 패널은 가로 폭은 약 5~7cm , 세로 폭은 약 1.5cm ± 0.5cm 내외의 두께로 한다.

3. 매직 스트레이트 헤어펌의 시술 각도

매직 스트레이트 헤어펌의 시술 각도는 90° 이상으로 한다. 이는 플랫 아이론의 단음으로 인한 모발의 눌림 자국을 생기지 않도록 하기 위한 것이다(학습 내용 2-1의 필요 지식 ③ 참조).

4. 매직 스트레이트 헤어펌의 프레스 작업

(1) 매직 스트레이트

프레스 작업은 모발의 모표피(cuticle)를 정돈하여 결을 매끄럽고 윤기 있게 만들기 위한 다림질 작업이다. 매직 스트레이트 프레스 작업을 할 때는 모발 결이 매끄러워지도록 천천히 미끄러지듯이 다림질한다.

(2) 볼륨 매직

볼륨 매직을 할 때 프레스 작업은 모발 뿌리 부분에 C커브를 만들어 볼륨을 만들고 모발 아래쪽에 C컬을 만들어 안말음이 되도록 한다.

④ 매직 스트레이트 헤어펌 진행 과정

매직 스트레이트 헤어펌의 진행 과정에서 헤어펌을 위한 준비와 마무리 단계는 베이직 헤어펌과 같다. 헤어펌 진행 단계에서는 열펌을 위한 전처리 과정으로 연화 처리와 행굼, 와인딩 단계에서 프레스 작업이 진행되는 차이가 있다(학습 내용 1-2의 필요 지식 ⑤ 참조).

1. 열펌을 위한 연화 처리

연화 처리는 매직 스트레이트, 볼륨 매직 등의 열펌을 하기 위한 사전 작업이다. 선정된 매직펌 전용 1제를 모발에 도포하고 연화 시간을 둔다. 연화 시간과 열처리 처리 유무는 모발 상태에 따라 결정한다(학습 내용 1-1의 필요 지식 ② 참조).

2. 연화 처리 후 행굼

연화 처리가 끝난 후에 행굼은 물로만 세척한다. 펌 1제가 남지 않도록 충분히 행굼다. 타월 드라이를 충분히 하고 헤어트리트먼트제 등을 도포한 후에 다시 타월 드라이를 하고 드라이어를 사용하여 모발을 건조시킨다. 행굼 후의 충분한 타월 드라이는 모발 건조를 해야 하는 드라이어의 열로부터 모발 손상을 최소화하고 시술자의 손도 보호할 수 있다.

3. 프레스 작업

프레스 작업은 열기기를 사용하므로 고객과 시술자 모두 화상에 주의한다.

(1) 매직 스트레이트

매직 스트레이트 헤어펌의 프레스 작업을 할 때는 모발 곁이 매끄러워지도록 천천히 미끄러지듯이 다림질한다. 하나의 패널 내에서 작업하는 도중에 1초 이상 멈춰있으면 모발 손상이 가속화되므로 주의한다. 특히, 모발 끝부분에 충분하게 열이 전달되도록 천천히 미끄러져 내려가며 모발 끝이 모두 빠져 나갈 때까지 같은 속도를 유지한다.

(2) 볼륨 매직

볼륨 매직은 펌 디자인에 따라 모발 길이 약 5~12cm 이상 남은 상태에서 아이론기를 회전한다. 모발 뿌리 쪽에서 아이론기를 천천히 약 90° 회전시켜 미끄러져 내려온다. C컬을 만들려는 위치에서 아이론기를 다시 약 90° 이상 회전시켜 약 3~5초 정도 멈추듯이 천천히 미끄러져 내려가며 모발 끝이 모두 빠져나갈 때까지 같은 속도를 유지한다.

수행 내용 / 매직 스트레이트 헤어펌하기

재료 · 자료

- 매직 스트레이트 헤어펌 관련 서적
- 매직펌 전용 헤어펌제의 성분과 사용 설명서
- 미용 기구와 기기의 사용 설명서
- 헤어 샴푸제와 컨디셔너제, 헤어트리트먼트 제품 등
- 매직펌 전용 헤어펌 1제, 2제와 매직 스트레이트 헤어펌을 위한 도구 일체
- 연습용 인모 가발(마네킹)

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 샴푸대와 의자
- 정리대 또는 이동식 작업대
- 열처리기와 스티머, 타이머
- 매직 스트레이트 헤어펌을 위한 아이론 등
- 마네킹 홀더

안전 · 유의 사항

- 플랫 아이론을 사용할 경우 화상에 주의한다.
- 아이론기의 고온으로 인한 모발 손상이 발생하지 않도록 적정 온도를 확인한다.
- 헤어펌제를 사용할 때에는 미용 장갑을 착용하여 미용사의 손을 보호할 수 있도록 한다.
- 헤어펌제가 바닥에 떨어질 경우 미끄러우므로 작업장의 청결과 안전에 유의한다.

수행 순서

① 프레스 작업을 한다.

1. 프레스 작업에 필요한 도구 및 기기 일체를 준비한다.

2. 모발을 건조시킨다.
3. 플랫 아이론의 온도를 연습이 가능하게 맞춘다.
4. 블로킹을 나눈다.
5. 패널을 나누고 프레스 작업을 한다.

이때 한 손에는 꼬리빗으로 모발을 나눠 빗는다. 시술 각도는 90° 이상으로 빗질한다.

② 모발의 연화 작업을 진행한다.

1. 연화 작업에 필요한 매직폼 전용 1제, 도구 및 기기 일체를 준비한다.
2. 모발에 수분 함량을 조절한다.
3. 기존에 화학적 처리가 된 모발 부분은 헤어트리트먼트제를 도포한다.
이때 손상 정도에 따라서 헤어트리트먼트제의 양을 결정한다.
4. 블로킹을 나눈다.
5. 두상의 아래에서부터 패널을 나눠 매직폼 전용 1제를 도포한다[그림 3-2].

이때 두피에서 0.5cm 정도 띄고 원하는 부분만 약제를 도포한다. 볼륨이 필요한 부분은 약제를 바른 후에 모발을 들어 올려 띄어서 공간을 만들어 놓는다.



[그림 3-2] 매직 폼제 준비와 도포

6. 비닐 캡을 씌우거나 랩을 씌운다.

이때 모발이 비닐 캡이나 랩에 눌리지 않도록 주의한다. 필요에 따라서 비닐 캡이나 랩을 씌우지 않는 경우도 있다.

7. 연화 작용 처리 시간을 둔다. 이것은 모발 상태에 따라서 시간을 결정한다[그림 3-3].

이때 처리 시간에 따른 타이머를 작동시킨다. 자연 처리와 열처리 처리 등은 모발 상태에 따라서 결정된다.

(1) 건강 모발

신생모 부분에 펴 1제를 도포한 후에 열처리 약 5~15분, 자연처리 약 5~20분 사이에서 처리한다.

(2) 손상 모발

손상 모발 부분에 펴 1제를 도포한 후에 약 1~10분 사이에서 자연처리로 한다.



[그림 3-3] 매직 펴제 도포와 래핑

8. 연화 상태를 점검한다[그림 3-4].

이때 점검했던 방법의 모양이 유지되지 않는다면 연화가 미흡한 것이다.

- (1) 소량의 모발을 손바닥에 올려 동그랗게 말아 지그시 눌러 본다.
- (2) 소량의 모발을 잡고 중간을 반으로 접어 본다.
- (3) 소량의 모발을 빗 꼬리에 말아 본다.



[그림 3-4] 모발의 연화 점검

③ 연화 처리가 끝난 모발의 행굼을 한다.

- 1. 연화 처리가 완료되면 모발을 미지근한 물로 충분히 행굼다.

2. 타월 드라이를 충분히 한다.
이때 모발을 타월 사이에 끼워 두드리고 긴 머리는 돌려서 짜듯이 닦아 준다.
3. 헤어트리트먼트제 등을 충분히 도포한다.
이때 다시 한 번 타월 드라이한다.
4. 드라이어를 사용하여 모발을 건조시킨다.
이때 열풍으로 약 90% 정도 말리고 나머지는 냉풍으로 완전 건조시킨다.

수행 tip

- 매직 스트레이트 헤어펌 기법에 따라서 수분을 약간 남기고 프레스 작업하는 경우도 있다. 이때는 아이론 기의 온도를 약 110°C~140°C 사이에서 시술한다.

④ 매직 스트레이트 헤어펌의 진행을 한다.

1. 고객 준비를 위한 고객 가운 및 수건을 착용시킨다(학습내용 1-1의 수행 내용 ① 참조).
2. 고객 상담 및 모발 진단을 한다.
3. 사전 샴푸를 한다(학습내용 1-1의 수행 내용 ② 참조).
4. 사전 커트를 한다. 이것은 필요에 따라서 한다.
5. 매직 스트레이트 헤어펌 도구 및 기기 일체와 선정된 매직펌 전용 1제를 준비한다.
6. 매직펌 전용 1제를 도포하여 연화 처리를 한다.
이때 모발 손상된 부분은 헤어트리트먼트제를 도포한다.
7. 비닐 캡 또는 랩을 씌운다.
8. 연화 작용 시간을 둔다.
9. 연화 상태를 점검하고 미지근한 물로 행군다.
10. 헤어트리트먼트제 등을 도포한다.
11. 모발을 건조시킨다.
12. 프레스 작업을 한다[그림 3-5].
이때 패널의 크기는 가로 약 5~7cm, 세로 1.5cm ± 0.5cm 내외로 한다.
 - (1) 뒷머리 중앙을 넓게 블로킹을 나눈다.
 - (2) 패널을 90° 이상으로 빗어서 프레스 작업을 한다.
이때 90° → 45° → 0° 제자리 데려다 주기 순서로 점차적으로 각도를 낮춰가며 프레스 작업을 한다.



[그림 3-5] 매직 스트레이트 헤어펌 진행 과정 1

(3) 모발 끝이 다 빠져나올 때까지 천천히 시술한다[그림 3-6].

모발 끝이 다 빠져나오는 순간은 플랫 아이론과 바닥면이 수직 상태가 되도록 한다. 그렇게 해야만 모발 끝이 뺨치지 않는다.

(4) 윗머리는 플랫 아이론을 잡은 손의 엄지손 위치가 아래쪽에 위치하도록 하여 프레스 작업을 한다.

이때 모근 쪽의 약 7cm 이상의 시술이 끝나면 각도를 내려서 편리하게 작업한다.



[그림 3-6] 매직 스트레이트 헤어펌 진행 과정 2

(5) 뒷머리가 끝나면 옆머리를 시술한다[그림 3-7].

(6) 프레스 작업이 모두 끝나면 산화제를 도포한다.



[그림 3-7] 매직 스트레이트 헤어펌 진행 과정 3

13. 제 2제를 블록을 나눠가며 순서를 정해서 빠짐없이 모발 위에서 아래로 도포한다[그림 3-8].

2제가 두피나 얼굴, 목덜미 등의 피부에 묻지 않도록 주의한다.

14. 산화 작용 시간을 둔다. 이것은 모발 상태나 2제 주성분에 따라서 시간을 결정한다. 이때 처리 시간에 따른 타이머를 작동시킨다.



[그림 3-8] 매직 스트레이트 산화제 도포

15. 사후 샴푸를 한다.

이때 미지근한 물로 충분히 행군다. 컨디셔너제를 도포하고 두피 지압을 한 후에 행군다.

16. 타월 드라이와 함께 드라이어를 사용하여 건조시킨다[그림 3-9].

17. 매직 스트레이트 헤어펌 스타일에 맞게 드라이어를 사용하여 건조시키며 헤어스타일링을 한다.

이때 필요에 따라 헤어스타일링제를 모발 끝에서부터 가볍게 도포한다.

18. 평상시에 매직 스트레이트 헤어펌 스타일 관리 방법을 제안한다.



[그림 3-9] 매직 스트레이트 행굼과 건조

3-2. 매직 스트레이트 헤어펌 마무리

학습 목표

- 매직 스트레이트 헤어펌의 마무리 세척을 할 수 있다.
- 스타일링을 위해 모발에 잔여 수분 함량을 조절할 수 있다.
- 헤어스타일 연출 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.
- 고객에게 홈 케어 손질법을 설명할 수 있다.

필요 지식 /

① 매직 스트레이트 헤어펌의 마무리 세척

마무리 세척은 매직 스트레이트 헤어펌의 산화 작용 시간이 끝나는 시점에 실시하며, 사후 샴푸를 의미한다. 일반적으로 미지근한 물을 이용하여 산성 샴푸제로 모발을 세척하고 컨디셔너제를 사용하여 마무리한다. 컨디셔너제의 사용은 모발을 등전점으로 되돌림과 동시에 정전기를 방지하고 윤기를 주기 위한 것이다(학습 내용 1-3의 필요지식 ②, 학습 내용 2-2의 필요지식 ② 참조).

② 매직 스트레이트 헤어펌의 헤어스타일링

매직 스트레이트 헤어펌의 스타일링은 모발을 충분히 건조시킨다. 마무리 샴푸 후에 충분한 타월 드라이를 하고 소량의 헤어트리트먼트제를 먼저 도포하고 드라이어를 사용하여 모발을 건조시킨다. 건조가 끝나면 드라이어나 플랫 아이론으로 가볍게 헤어스타일링을 한다. 헤어스타일링이 끝나면 헤어 에센스, 헤어 오일 등을 모발 끝에 바르고 마무리한다.

③ 매직 스트레이트 헤어펌의 헤어트리트먼트

헤어트리트먼트는 모표피와 모피질의 다공화로 손상된 모발에 영양과 유분, 수분 등의 간층 물질을 공급하기 위하여 진행된다. 헤어트리트먼트를 하면 모발에 영양을 공급하고 윤기를 주며 모발 손상을 예방하거나 최소화할 수 있다. 헤어트리트먼트 제품은 헤어펌 전용 헤어 케어 제품을 사용하고, 모발과 같은 단백질을 주성분으로 하며 PPT, LPP, 세라마이드, 엘라스틴, 프로테인 등이 있다.

1. 전처리 헤어트리트먼트

헤어펌을 하기 전에 사전 준비 단계에서 실시한다. 모발을 보호하고 간층 물질을 보충하며 모발 손상을 예방하기 위해서 진행한다.

2. 후처리 헤어트리트먼트

열펌인 매직 스트레이트 헤어펌은 일반 헤어펌에 비해 모발에 손상을 줄 수 있다. 그러므로 헤어펌이 끝난 후에 손실된 모발의 영양 공급이 필요하다. 모발에 간층 물질과 함께 수분을 공급하여 모발의 탄력과 보습, 윤기를 주기 위해서 진행한다.

④ 매직 스트레이트 헤어펌의 홈 케어 손질법

매직 스트레이트 헤어펌의 홈 케어 손질법은 헤어스타일링을 하면서 설명한다. 매직 스트레이트 헤어펌은 모발에 손상이 진행될 수 있는 조건을 가지고 있으므로 고객에게 홈 케어 손질법을 자세하게 설명해야 한다.

1. 샴푸를 할 때 방법

샴푸제는 펌 전용을 사용하고 샴푸를 할 때에는 거품을 내어 두피 쪽부터 바른다. 두피는 충분히 문질러 때 등을 제거하고, 모발은 거품으로 가볍게 조물조물하여 행군다. 모발은 절대 비비지 않도록 하며, 모발을 비비는 행동은 모표피를 마찰하여 자극하므로 모발 손상을 초래한다. 샴푸제는 두피 쪽에 먼저 바른 후 샴푸하고, 컨디셔너제는 모발 끝부터 바른다. 샴푸제와 컨디셔너제는 충분히 행군다.

2. 타월 드라이를 할 때

타월 드라이를 할 때 모발을 비비지 않도록 주의를 준다. 가급적 타월 드라이를 충분히 한다. 두피는 손가락 끝을 활용해 지압하듯 누르며 문질러 닦고, 짧은 모발은 털어서 닦으며, 긴 모발은 타월 사이에 끼워 두드려서 닦도록 권장한다.

3. 모발 건조를 할 때

모발을 건조할 때 모발 손상을 예방하기 위해서는 가급적 자연 건조가 바람직하다. 헤어스타일링을 위해서는 헤어 디자인에 따라서 80~90% 이상을 드라이어의 열풍을 사용하고, 나머지 건조는 냉풍을 사용한다. 밤에 샴푸를 했을 때에는 모발을 모두 건조시킨 후에 취침을 한다.

4. 헤어트리트먼트 사용

매직 스트레이트 헤어펌 후의 모발은 헤어 에센스, 헤어 오일 등의 헤어트리트먼트 사용을 권한다. 헤어트리트먼트 등은 모발 건조 후에 소량씩 덜어 모발 끝부터 도포하여 위로 올라간다. 손상이 심한 부위에는 다소 충분히 도포한다. 손상이 심한 모발은 모발 건조 전에 헤어트리트먼트제를 사용하면 수분이 빠르게 빠져나가 빨리 건조되므로 모발 손상을 최소화할 수 있고, 건조 시간도 절약할 수 있다.

5. 기타

매직 스트레이트 헤어펌 후에는 고객 스스로가 모발 건강에 신경을 써야 한다. 그러므로 평상시에 헤어 팩제나 크림 등의 트리트먼트제를 사용하여 모발 관리를 할 필요가 있음을 강조한다.

수행 내용 / 매직 스트레이트 헤어펌 마무리하기

재료 · 자료

- 아이론기와 미용 기기의 사용 설명서
- 헤어스타일링 관련 서적
- 헤어 샴푸제와 컨디셔너제
- 헤어트리트먼트 제품
- 연습용 인모 가발(마네킹)

기기(장비 · 공구)

- 거울과 의자
- 샴푸대와 의자
- 헤어드라이어와 아이론
- 정리대 또는 이동식 작업대
- 헤어스타일링을 위한 각종 빗과 브러시
- 마네킹 홀더

안전 · 유의 사항

- 아이론 등 열기구 사용 시 고객과 시술자의 화상에 주의한다.
- 아이론 등 열기구의 고온으로 모발 손상이 발생하지 않도록 주의한다.
- 헤어스타일 제품이 바닥에 떨어져 미끄러움을 유발하지 않도록 작업장의 청결과 안전에 유의한다.

수행 순서

① 매직 스트레이트 헤어펌 마무리 세척을 한다(학습 내용 1-1의 수행 내용 ②, 학습내용 1-3의 수행 내용 ② 참조).

이때 모든 과정을 충분히 행군다. 산성 샴푸제를 사용하여 샴푸를 하고 컨디셔너제를 바르고 두피 지압을 한 후에 깨끗하게 행군다.

수행 tip

- 매직 스트레이트 헤어펌 사후 샴푸를 할 때 헤어라인과 목덜미 부분에 약제가 남지 않도록 꼼꼼하게 세척한다.
- 헤어트리트먼트로 두피 마사지를 진행하여 긴장된 두피를 진정시키고 모발에 보습력을 준다.
- 헤어트리트먼트 후에는 반드시 컨디셔너제로 마무리한다.

② 매직 스트레이트 헤어펌 스타일링과 홈 케어 방법을 설명한다.

1. 헤어스타일링에 필요한 기기 및 도구, 스타일링 제품 등의 일체를 준비한다.
2. 타월 드라이를 충분하게 한다.
3. 헤어트리트먼트제를 소량씩 모발 끝부터 도포한다.
4. 드라이어의 열풍으로 두피 쪽을 말리면서 모발 아래쪽으로 이동하며 건조시킨다.
이때 모발이 스트레이트 형태가 유지될 수 있도록 핸드 드라이하며 90% 이상 건조한다.
5. 드라이어의 냉풍으로 핸드 드라이하며, 완전 건조시킨다[그림 3-10].
6. 플랫 아이론 또는 드라이어와 롤 브러시를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 스타일링을 한다.
7. 고객에게 매직 스트레이트 헤어펌의 홈 케어 손질 방법과 주의 사항을 설명한다.
 - (1) 펌 전용 샴푸제를 권하고 샴푸하는 방법을 설명한다.
 - (2) 타월 드라이 방법을 설명한다.
 - (3) 모발을 건조하는 방법을 설명한다.
 - (4) 헤어 에센스, 오일 등의 헤어트리트먼트 사용 방법을 설명한다.
 - (5) 헤어 팩제나 크림 등을 사용한 모발 관리 방법을 설명한다.
8. 고객에게 스타일링 방법을 설명하며 시연하고, 고객의 궁금한 사항을 확인한다.
9. 헤어 에센스, 오일 등의 헤어 제품으로 마무리한다.



[그림 3-10] 매직 스트레이트 헤어펌 마무리

수행 tip

- 2~3일간은 핀이나 고무줄로 강하게 압박하는 헤어스타일은 피하도록 안내한다.
- 모발이 고온(사우나 등)에 장시간 노출되지 않도록 안내한다.
- 모발이 고온(사우나 등)에 노출되었을 때에는 헤어팩제나 크림 등을 바르는 모발 관리법을 제안한다.
- 고객에게 펌 전용 샴푸제 사용, 모발 트리트먼트 제품 등 홈 케어 제품 사용의 필요성을 안내하고 적당한 제품을 추천한다.

교수 방법

- 매직 스트레이트 헤어핀을 설명한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀에 필요한 도구를 설명한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 연화 작업을 설명하고 시연한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 프레스 작업을 설명하고 시연한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 진행 과정을 설명하고 시연한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 설명하고 시연한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 헤어스타일링 방법을 설명하고 시연한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 스타일링 제품 사용 방법을 설명하고 시연한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 홈 케어 손질법을 설명한다.
- 사용한 매직 스트레이트 헤어핀 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈하는 방법을 지도한다.
- 학습자가 개별적으로 실습할 수 있도록 한 후 부족한 부분은 개별적으로 지도한다.
- 미용실과 유사한 작업장에서 실습이 이루어지도록 준비한다.
- 고객과 자신의 안전사고 등에 관한 주의 사항을 교육한다.

학습 방법

- 매직 스트레이트 헤어핀을 숙지한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀에 필요한 도구를 숙지한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 연화 작업 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 프레스 작업 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 진행 과정을 숙지하고 연습한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 헤어스타일링 방법을 숙지하고 반복하여 연습한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 스타일링 제품 사용 방법을 숙지하고 연습한다.
- 매직 스트레이트 헤어핀의 홈 케어 손질법을 숙지하고 설명하는 것을 연습한다.
- 사용한 매직 스트레이트 헤어핀 도구는 청결하게 관리하고 주변을 정리 정돈한다.
- 학습자가 개별적으로 실습하고 부족한 부분은 개별적으로 질문한 후 반복하여 연습한다.
- 미용실과 유사한 작업장에서 실습을 반복하여 연습한다.
- 고객과 자신의 안전사고 등에 관한 주의 사항을 학습한다.

학습3 평 가

평가 준거

- 평가자는 학습자가 학습 목표를 성공적으로 달성하였는지를 평가해야 한다.
- 평가자는 다음 사항을 평가해야 한다.

학습 내용	학습 목표	성취수준		
		상	중	하
매직 스트레이트 헤어펌 진행	- 매직 스트레이트 헤어펌에 필요한 도구 일체를 준비할 수 있다.			
	- 모발 연화를 위해 펴 1제와 열처리기 등을 사용할 수 있다.			
	- 연화가 끝난 모발을 충분히 행군 후 건조시킬 수 있다.			
	- 플랫 형태의 매직기로 모발의 큐티클을 정돈하며 스트레이트 형태로 펴 수 있다.			
	- 펴 2제가 피부에 흘러내리지 않도록 도포할 수 있다.			
매직 스트레이트 헤어펌 마무리	- 매직 스트레이트 헤어펌의 마무리 세척을 할 수 있다.			
	- 스타일링을 위해 모발에 잔여 수분 함량을 조절할 수 있다.			
	- 헤어스타일 연출 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.			
	- 고객에게 홈케어 손질법을 설명할 수 있다.			

평가 방법

- 서술형 시험

학습 내용	평가 항목	성취수준		
		상	중	하
매직 스트레이트 헤어핀 진행	- 매직 스트레이트 헤어핀의 특징과 종류의 이해와 지식 여부			
	- 매직 스트레이트 헤어핀에 필요한 도구의 특징, 종류와 사용법의 이해와 지식 여부			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 프레스 과정의 이해와 지식 여부			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 진행 과정의 이해와 지식 여부			
매직 스트레이트 헤어핀 마무리	- 매직 스트레이트 헤어핀의 마무리 세척의 이해와 지식 여부			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 헤어스타일링의 이해와 지식 여부			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 헤어트리트먼트의 이해와 지식 여부			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 홈케어 손질법의 이해와 지식 여부			

• 평가자 체크리스트

학습 내용	평가 항목	성취수준		
		상	중	하
매직 스트레이트 헤어핀 진행	- 매직 스트레이트 헤어핀의 특징과 종류를 알고 수행하는 능력			
	- 매직 스트레이트 헤어핀에 필요한 도구의 특징, 종류와 사용법을 알고 수행하는 능력			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 프레스 과정을 알고 수행하는 능력			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 진행 과정을 알고 수행하는 능력			
매직 스트레이트 헤어핀 마무리	- 매직 스트레이트 헤어핀의 마무리 세척을 알고 수행하는 능력			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 헤어스타일링을 알고 수행하는 능력			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 헤어트리트먼트를 알고 수행하는 능력			
	- 매직 스트레이트 헤어핀의 홈케어 손질법을 알고 설명하는 능력			

피드백

1. 서술형 시험

- 매직 스트레이트 헤어핀 진행, 매직 스트레이트 헤어핀 마무리에서 학습한 내용 중에서 필요한 지식의 주요 내용을 단답형, 서술형 등으로 질문하여 제대로 이해했는지를 평가한 후 성취수준 상(上)은 심화 학습을 실시하고, 성취수준 하(下)는 재교육을 실시한다.

2. 평가자 체크리스트

- 매직 스트레이트 헤어핀 진행, 매직 스트레이트 헤어핀 마무리에서 일련의 과정을 실행하게 하고 평가한 후 성취수준 상(上)은 심화 학습을 실시하고, 성취수준 하(下)는 재교육을 실시한다.



- 교육부(2017). 기초 헤어펌(LM1201010120_16v3, LM1201010121_16v3, LM1201010122_16v3). 한국 직업능력개발원.
- 교육부(2017). 헤어미용전문제품관리(LM1201010113_16v3, LM1201010152_16v3). 한국직업능력 개발원.
- 김한석(2010). 『미용 과학Ⅱ』. 청구문화사.
- 김영미, 정원지, 국지연(2009). 『CCC. Basic Permanent Wave』. 청구문화사.
- 이수희, 정원지(2019). 『기초 헤어 퍼머넌트 웨이브』. 도서출판 디자인포인트.
- 光井武夫([2001] 2004). 『신화장품학 제2판(新化粧品學 第2版)』. 김주덕, 김상진, 김한식, 박경환, 이화순, 진종언. 도서출판 동화기술.



서술형 시험

평가 항목

베이직 헤어펌하기, 롤 헤어펌하기, 매직 스트레이트 헤어펌하기에 대하여 간단한 ○, × 퀴즈 형태와 질문에 대한 단답형의 답변 형식 등으로 평가한다.

예시 1)

다음 내용이 맞으면 ○, 틀리면 ×로 답하십시오.

- 헤어 퍼머넌트 웨이브는 모발에 영구적인 물결을 만든다는 것을 의미한다.()
- 건강한 모발에는 시스테인이 주성분인 환원제를 사용한다.()
- 스파이럴식 와인딩 기법은 모발 전체에 균일하고 일정한 웨이브가 형성된다.()
- 높은 볼륨을 만들고자 할 때는 패널을 120° ~ 135° 로 빗어서 와인딩한다.()
- 플랫 아이론은 주로 모발을 스트레이트로 펴 때 사용하므로 모발이 꺾이지 않도록 회전한다.()

예시 2)

다음 질문에 맞는 답을 쓰시오.

- 헤어펌은 모발의 결사슬 중에 ()의 환원 작용과 산화 작용을 이용하여 영구적인 웨이브를 만드는 것이다.
- 모발의 ()는 모발을 팽윤·연화시키기 위한 것이다.
- 롤 헤어펌은 헤어 롤이나 굵은 로드를 사용하여 () 미만으로 와인딩을 한다.
- 모발 끝부터 두피 쪽으로 와인딩하는 기법은 무엇입니까?
- 헤어펌의 웨이브 형성 정도를 확인하기 위한 과정은 무엇입니까?

평가자 체크리스트

능력 단위명	베이직 헤어펌하기					
평가 일시	20 년 월 일	담당교수자			확인	
번호		성명			확인	
진단 영역	평가 문항	점 수				
		매우 부족	부족	통과	우수	매우 우수
베이직 헤어펌 준비	- 고객의 가운과 수건, 폼용 어깨보 착용 방법을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 사전 샴푸의 필요성을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 베이직 헤어펌에 필요한 도구 일체의 용도와 사용법을 알고 준비를 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 베이직 헤어펌에 필요한 기기의 용도와 사용법을 알고 준비를 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 모발 사전 처리와 피부 보호제 도포의 필요성을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
베이직 헤어펌 진행	- 헤어펌제의 특성을 알고 특성에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 와인딩 기법에 따른 분류와 헤어펌 와인딩 구성 요소를 알고 기법과 요소에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 기초 헤어펌의 와인딩 방법을 특성에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 헤어펌의 진행 과정을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
베이직 헤어펌 마무리	- 헤어펌 풀기와 마무리 세척을 위한 샴푸 방법을 알고 수행할 수 있다.	①	③	③	④	⑤
	- 헤어펌 디자인에 따른 수분 함량 조절 방법을 알고 특성에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 헤어펌 디자인에 따른 헤어스타일링 방법을 알고 특성에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
평가 영역	평가 문항 수	3점 미만 수	3점 이상 수			
베이직 헤어펌 준비	5					
베이직 헤어펌 진행	4					
베이직 헤어펌 마무리	3					
3점 미만의 점수를 받은 문항이 있을 경우 직무 수행 능력 부족으로 향상 학습이 요구되며, 4점 이상의 점수를 받은 문항이 7개 이상일 경우 직무 수행 능력 우수로 심화 학습이 요구됨.						

평가자 체크리스트

능력 단위명	롤 헤어펌하기					
평가 일시	20 년 월 일	담당교수자			확인	
번호		성명			확인	
진단 영역	평가 문항	점수				
		매우 부족	부족	통과	우수	매우 우수
롤 헤어펌 진행	- 롤 헤어펌의 특징과 롤 와인딩 회전수에 따른 헤어 롤 선정을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 롤 헤어펌에 필요한 도구를 알고 준비할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 롤 헤어펌 와인딩을 알고 특성에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 롤 헤어펌 진행 과정을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
롤 헤어펌 마무리	- 롤 헤어펌 풀기를 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 롤 헤어펌 마무리 세척을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 롤 헤어펌의 헤어스타일링을 알고 특성에 맞게 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
평가 영역	평가 문항 수	3점 미만 수		3점 이상 수		
롤 헤어펌 진행	4					
롤 헤어펌 마무리	3					
3점 미만의 점수를 받은 문항이 있을 경우 직무 수행 능력 부족으로 향상 학습이 요구되며, 4점 이상의 점수를 받은 문항이 4개 이상일 경우 직무 수행 능력 우수로 심화 학습이 요구됨.						

평가자 체크리스트

능력 단위명	매직 스트레이트 헤어펌하기					
평가 일시	20 년 월 일	담당교수자			확인	
번호		성명			확인	
진단 영역	평가 문항	점 수				
		매우 부족	부족	통과	우수	매우 우수
매직 스트레이트 헤어펌 진행	- 매직 스트레이트 헤어펌의 특징과 종류를 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 매직 스트레이트 헤어펌에 필요한 도구의 특징, 종류와 사용법을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 매직 스트레이트 헤어펌의 프레스 과정을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 매직 스트레이트 헤어펌의 진행 과정을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
매직 스트레이트 헤어펌 마무리	- 매직 스트레이트 헤어펌의 마무리 세척을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 매직 스트레이트 헤어펌의 헤어스타일링을 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 매직 스트레이트 헤어펌의 헤어트리트먼트를 알고 수행할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
	- 매직 스트레이트 헤어펌의 홈케어 손질법을 알고 설명할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
평가 영역	평가 문항 수	3점 미만 수	3점 이상 수			
매직 스트레이트 헤어펌 진행	4					
매직 스트레이트 헤어펌 마무리	4					
<p>3점 미만의 점수를 받은 문항이 있을 경우 직무 수행 능력 부족으로 향상 학습이 요구되며, 4점 이상의 점수를 받은 문항이 6개 이상일 경우 직무 수행 능력 우수로 심화 학습이 요구됨.</p>						

헤어펌 고객 관리 차트

작성날짜 :

작성자 :

성명 (성별)			전화		
이메일			두상 및 얼굴형		
외형적 특징					
이전 시술 내용 및 날짜					
두피 진단					
모발 진단	모발 길이			모질	
	모량			손상 정도	
	펌 유·무			염색 유·무	
원하는 스타일			디자인 결정/ 방향성		
펌제			와인딩 방법 (로드 호수)		
처리 시간	1제: 2제:			펌 결과/ 고객 만족도	
홈케어 안내/ 제품 추천			기타 사항		
서비스 요금					

헤어펌 고객 관리 차트

디자이너명: _____

Date: _____

희망스타일 -이유(특이사항)	
과거 시술 내역 및 주기	
자가 손질 여부 및 손질 시 힘든 부분	
싫어하는 스타일 평소 좋아하는 스타일	다음 방문 시술 제안

<컷트>

앞

옆

뒤

총



<펌>

세



<염색>

<p><모발정보></p> <p>손상도 1 2 3 4 5</p> <p>두피 상태 1 2 3 4 5</p> <p>모발길이 1 2 3 4 5</p> <p>모발굵기 1 2 3 4 5</p> <p>특이사항</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 자연모 레벨: _____ 기염모 레벨: _____ </div>	<p><케어></p> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">쿠폰</p> <p>과거시술내역 (종류: _____ 주기: _____ 효과: _____)</p> <p>홈케어 제품</p> <p>진단 및 목적</p> <p>종류</p> <p>방법</p>
--	--

시술내역

Date:

스타일	제품/내역	금액	서비스
컷트			<input type="checkbox"/>
드라이			<input type="checkbox"/>
퍼머			<input type="checkbox"/>
염색			<input type="checkbox"/>
케어			<input type="checkbox"/>
메이킹			<input type="checkbox"/>
코팅			<input type="checkbox"/>
합계			

이벤트 _____
 쿠폰 _____

금액 (시술금액, 추가금액, 만인금액, 최종금액)

만인금액	최종 결제 금액	결제방법
		카드 <input type="checkbox"/>
		현금 <input type="checkbox"/>

회원권

권종	기준잔액	신규구매	결제금액	잔액
회원권 <input type="checkbox"/>				
케어권 <input type="checkbox"/>				

<방문>

고객 <input type="checkbox"/>	소개 <input type="checkbox"/>	남고 <input type="checkbox"/>	기타 <input type="checkbox"/>	신규 <input type="checkbox"/>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

회원번호

성명	핸드폰
<input type="text"/>	<input type="text"/>
생년월일	정보 수신여부를 선택해주세요 동의함 (Sign) <input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	E-mail
<input type="text"/>	정보 수신여부를 선택해주세요 동의함 (Sign) <input type="checkbox"/>
주소	
<input type="text"/>	

개인정보 수집 동의에 관한 고지사항

주식회사 다이노(이하 '회사' 라함)는 정보통신망이용촉진 및 정보 보호 등에 관한 법률 등 모든 관련 법규를 준수하며 회원님의 개인정보가 보호 받을 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

회사는 개인정보취급방침의 공개를 통하여 회원 여러분의 개인정보가 어떠한 목적과 방식으로 이용되고 있으며 개인정보보호를 위해 어떠한 조치가 취해지고 있는지를 알려드립니다. 본 개인정보취급 방침은 관련법령의 개정이나 당사 내부방침에 변경 될 수 있으며 회원 가입이나 사이트 이용 시 수시로 확인하여 주시기 바랍니다.

1. 회원정보의 개념과 수집방법

①개인 정보라 함은 생존하는 개인에 관한 정보로서 당해 정보에 포함되어 있는 성명 등의 사항에 의하여 당해 개인을 식별 할 수 있는 정보(당해 정보인으로는 특정 개인을 식별할 수 없더라도 다른 정보와 용이하게 결합하여 식별 할 수 있는 것을 포함)를 말합니다.

②회사의 서비스는 회원 가입 없이 이용할 수 있습니다. 그러나 보다 향상된 서비스 제공을 위하여 다음과 같이 개인 정보를 수집하고 있습니다.

-수집 목적 : 회사는 회원의 확인회원 분석을 통한 마케팅 자료로써 회원 개인의 취향에 맞는 최적의 서비스를 제공하기 위한 목적으로 개인 정보를 수집 · 이용하고 있습니다.

-회사는 이용자의 사전 동의 없이는 회원의 개인 정보를 공개하지 않습니다.

-회사는 다양한 정보 및 서비스를 제공하고 있습니다. 이러한 서비스를 각 회원에게 제공하는데, 회원에 대한 정확한 개인정보를 통해 서비스나 장보를 적절하게 전달해드릴 수 있습니다.

③회사가 수집하는 개인정보 항목에 따른 구체적인 수집 목적 및 이용 목적은 다음과 같습니다.

수집항목

성명, 이메일, 전화번호, 휴대폰 번호
 생년월일, 결혼기념일
 메일링 / SNS 수신여부
 멤버십 이메일 수신여부

2. 개인정보 수집에 대한 동의 및 수집방법

①회사는 회원이 회원 가입 시 개인정보보호정책조항이 포함되어 있는 학원 이용 약관에(동의) 항목에 체크하면 개인정보 수집에 동의한 것으로 봅니다.

②상기①항에 동의가 있는 경우, 회사는 원활한 서비스 제공을 위한 필수적인 이름, 이메일 주소, 주소, 전화번호 등의 입력을 받습니다.

③회사는 14세 이하의 회원 가입 시 필수 입력 사항을 입력 받도록 하고 있으며, 14세 이하의 회원가입은 최종적으로 부모님 또는 법정대리인의 동의를 받아 회원 가입을 진행하고 있습니다. 회사는 어린이에 대한 회원 강제 절차에 대하여 특별한 주의 및 관리를 하고 있습니다.

④회사가 수집하는 회원의 개인정보는 회사가 필요한 최소 범위에 한정되고 회원의 인권을 현저하게 침해할 우려가 있는 정보는 회원의 동의가 있는 경우 또는 법령의 규정에 의한 경우를 제외하고는 수집하지 않습니다.

3. 개인 정보의 보유

①회사는 회원이 수집한 정보 및 가입 해지를 요청하는 경우 재생할 수 없는 방법에 의하여 디스크에 완전히 삭제하여 추후 알림이나 이용이 불가능한 상태로 처리됩니다.

위 약관을 모두 확인 하였으며 이에 동의합니다.

성명 : (Sign)



※ K/S/A/를 포함하는 평가자 자율 평가 체크리스트 문항 유형

구분	문항	성취수준				
		5	4	3	2	1
K/ S/ A/ 포 함 자 율 평 가	고객의 가운과 수건, 폼용 어깨보 착용 방법을 알고 수행할 수 있다.					
	사전 샴푸의 필요성을 알고 수행할 수 있다.					
	크로키놀식과 스파이럴식 기법의 와인딩을 할 수 있다.					
	헤어폼 유형에 따라 도구와 기기 등 일체를 준비할 수 있다.					
	헤어폼 유형에 따라 정확한 블로킹과 섹션을 사용할 수 있다.					
	헤어폼 유형에 따라 정확한 각도와 빗질로 와인딩을 할 수 있다.					
	헤어폼 유형에 따라 정확한 고무 밴드 처리를 할 수 있다.					
	주어진 시간에 와인딩을 완성할 수 있다.					
	기초 헤어폼의 다양한 와인딩을 할 수 있다.					
	헤어폼 유형과 모발에 따라 헤어폼제(1제와 2제)를 준비할 수 있다.					
	헤어폼 유형에 따라 헤어폼 1제와 2제를 정확하게 도포할 수 있다.					
	열처리기의 사용법을 숙지하고 선임자의 지시에 따라 온도와 시간을 설정할 수 있다.					
	헤어폼의 유형에 따라 모발을 연화시킬 수 있다.					
	헤어폼 처리 시간(열처리, 자연 처리, 중화)을 선임자의 지시에 따라 실행할 수 있다.					
	중간 테스트 컬을 수행하고 컬의 상태에 따른 추가 조치를 선임자에게 확인 받고 지시에 따른 진행을 할 수 있다.					
	헤어폼 유형에 따른 중간 세척과 마무리 세척을 할 수 있다.					
	로드 오프(rod off) 시 로드나 고무줄 등을 바닥에 떨어뜨리지 않도록 할 수 있다.					
	헤어폼제 도포 시 고객의 피부에 묻지 않도록 할 수 있다.					
	중간 세척과 마무리 세척 시 헤어 제품이나 물이 고객에게 튀지 않도록 할 수 있다.					

구분	문항	성취수준				
		5	4	3	2	1
K/ S/ A/ 포 함 자 율 평 가	마무리 세척 시 두피 지압을 할 수 있다.					
	헤어펌 진행 과정에 고객의 불편 사항을 점검할 수 있다.					
	열기구 사용 등의 안전에 유의하고 주변을 청결하게 정리 정돈할 수 있다.					
	마무리 세척 후 올바른 방법으로 모발을 건조시킬 수 있다.					
	모발 건조에 사용되는 기구의 활용과 주의 사항을 알고 있다.					
	헤어펌 유형에 따라 드라이어 및 아이론 등의 기기를 적용하여 마무리 스타일링을 할 수 있다.					
	헤어펌 유형에 따라 스타일링 제품을 선택하여 사용할 수 있다.					
	헤어스타일 연출 제품을 모발 건조 전후 등 올바른 방법으로 사용할 수 있다.					
	고객의 취향을 고려하여 헤어스타일링을 마무리할 수 있다.					
	헤어펌 직후의 모발과 두피 관리를 위한 홈 케어 방법과 주의 사항 등을 설명할 수 있다.					
	모발 상태에 따른 케어 제품의 종류와 사용 방법을 설명할 수 있다.					
	고객에게 샴푸 방법, 모발 건조와 손질 방법 등의 홈 케어 방법을 설명할 수 있다.					
	고객에게 필요한 홈 케어 제품을 안내할 수 있다.					
	고객 관리 차트를 작성할 수 있다.					
헤어펌 결과에 대한 원인을 분석하고 설명할 수 있다.						
헤어펌이 끝나면 주변을 청결하게 정리 정돈할 수 있다.						

NCS학습모듈 개발이력

발행일	2015년 12월 31일	
세분류명	헤어미용(12010101)	
개발기관	(사)대한미용사회중앙회, 한국직업능력개발원	
집필진	김민정(신한대학교)*	곽형심(동원대학교)
	강주아(건국대학교미래지식교육원)	김진숙(영산대학교)
	고성현(경인여자대학교)	노영희(건양대학교)
	권미현(마즈론론)	유현주(원광보건대학교)
	김태영(동의과학대학교)	이복희(서경대학교)
	김현태(라뷰티코아)	
	박진현((주)준오뷰티)	검토진
	손진아(한울이 미용실)	
	송아람(유성생명과학고등학교)	
	이애수(인천생활과학고등학교)	
	이영미(충청대학교)	
	정원지(광주여자대학교)	
	조기보(미창조(주)리안헤어)	
조해연(구레이쓰이온코리아(주))		
		*표시는 대표집필자임
발행일	2017년 12월 31일	
학습모듈명	기초 헤어펌(LM1201010120_16v3, LM1201010121_16v3, LM1201010122_16v3)	
개발기관	(사)대한미용사회중앙회, 한국직업능력개발원	
집필진	김진숙(영산대학교)*	강윤선((주)준오뷰티)
	강주아(건국대학교미래지식교육원)	노영희(건양대학교)
	고성현(경인여자대학교)	이복희(서경대학교)
	곽형심(동원대학교)	이순(한국미용박물관)
	권은경(레베)	이애수(인천뷰티예술고등학교)
	김민정(신한대학교)	최에스더(신한대학교)
	김서원(서울종합예술실용학교)	
	김옥기(송실대학교대학원)	
	김태영(동의과학대학교)	
	김현태(라뷰티코아)	
	김흥희(연성대학교)	
	도진아(박승철헤어스튜디오)	검토진
	문영숙(수원여자대학교)	
	박기태(위드뷰티살롱)	
	박진현((주)준오뷰티)	
	손진아(한울이 미용실)	
	이해분(샤틴헤어)	
	장선정((주)디이노(자크데상주))	
	정원지(광주여자대학교)	
조기보(미창조(주)리안헤어)		
조해연(구레이쓰이온코리아(주))		
채선숙(정화예술대학교)		
한현주(마즈론론)		
		*표시는 대표집필자임

발행일	2018년 12월 31일	
학습모듈명	기초 헤어핀(LM1201010120_16v3, LM1201010121_16v3, LM1201010122_16v3)	
개발기관	한국직업능력개발원	
발행일	2019년 12월 31일	
학습모듈명	기초헤어핀(LM1201010120_17v4, LM1201010121_17v4, LM1201010122_17v4)	
개발기관	(사)대한미용사회중앙회, 한국직업능력개발원	
집필진	김민정(신한대학교)*	김진숙(영산대학교)
	강주아(건국대학교미래지식교육원)	노영희(건양대학교)
	김대현(박승철헤어스튜디오)	이복희(서경대학교)
	김묘정(마이오헤어)	이애수(인천뷰티예술고등학교)
	김보람(구레이쓰이온코리아주)	
	김서원(서울종합예술학교)	
	김슬기(인천생활과학고등학교)	
	김은지(주희헤어아트)	
	김태영(동의과학대학교)	
	김홍희(연성대학교)	
	도미라(주레빠)	
	박기태(위드뷰티살롱)	
	박은실(강원생활과학고등학교)	
	박진현(준오뷰티)	검토진
	손예산(순수청담본점)	
	손진아(광주여자대학교)	
	송아람(유성생명과학고등학교)	
	윤초희(건양대학교)	
	이수희(청암대학교)	
	이자연(은평문화예술정보학교)	
이해분(사틴헤어살롱)		
이현진(정화예술대학교)		
장미라(목포과학대학교)		
정원지(광주여자대학교)		
정주영(서초문화예술정보학교)		
정태선(쥬아이디헤어)		
최재영(준오헤어)		
한현주(마즈론론)		

*표시는 대표집필자임

기초헤어핀	
(LM1201010120_17v4, LM1201010121_17v4, LM1201010122_17v4)	
저작권자	교육부
연구기관	한국직업능력개발원
발행일	2019. 12. 31.

※ 이 학습모듈은 자격기본법 시행령(제8조 국가직무능력표준의 활용)에 의거하여 개발하였으며, NCS통합포털사이트(<http://www.ncs.go.kr>)에서 다운로드 할 수 있습니다.



www.ncs.go.kr